

「レジェンド鼎談」近藤サト×関谷亜矢子×大神いずみ

90年代トップ
アイドル独走公開!



女子アナ77人
激闘30年史

SEXY
パブニング
満載だア!

酒井法子

奇跡の誘惑

創刊30周年記念スペシャル



水泳五輪出場者
独占ヘアヌード!

フラッシュ 2016/10.18
430YEN No.1018



久松郁実
絶頂

トップモグラ全力掘り下ろし



大荒れ警報

短期決戦「下剋上CS」はこんなに面白い
大谷翔平 日本一 MVP で困る人怒る人

司忍 六代目組長と住吉会 稀川会 3トップ「確信犯会合」の衝撃
30周年 特別企画 男と女76人超世代SCOOP! BEST SHOT

夏目三久、田中将大、SMAP、北川景子... 四半世紀を超えて写写丸が見続けた愛のドラマ



セクシー
女王
ヘアヌード
明日花キララ
プレミアム



クリーン熊田曜子に
祥子&璃子が挑む!

浮かれポンチ内閣が前代未聞の禁じ手!
陛下のご意向に抗う安倍 総理
宮内庁「官邸直送」不敬人事

織田裕二×菅野美穂&松嶋菜々子
秋の2大ドラマ対決に異状アリ
連続殺人 大口病院 看護師
事件の動機をお話します

大反響につき再降臨
サーフィン美女
ダイナマイトボディ



3つの家族を語る
草刈正雄
コンプレックス人生64年

美魔女
トップ女優
吉田羊
滝藤賢一対談



久松郁実

艶やか美肌

弾性MAX!

グラビア界 No.1 の健康的な小麦色の体が
水面の光に照らされると、こんなにも色っぽく!







Profile

ひさまついくみ 20歳 '96年2月18日
生まれ 東京都出身 T165・B83W59
H86 グラビア、ファッション誌「Can
Cam」専属モデルに加え、最近女優
業も本格化。3rdDVD「193(いっみ)」(リ
バプール)の発売記念イベントが10月15
日(土)16時と18時30分から東京・秋
葉原のソフマップアミューズメント館 8F
で、16日(日)14時と16時から大阪・ソ
フマップなんば店ザウルス1 8Fで開
催。そのほか最新情報は、公式ブログ
(<http://ameblo.jp/hisamatsu-ikumi/>)、ツイ
ッター (@hisamatsuikumi) にて

写真●小塚毅之
スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・柳沼真菜美



今季2度めの打点主に輝いた中田翔
だったが、打率2割5分、本塁打は前年
よりダウン。得点圏打率も、似た物
足りない成績だった。6月には極度
の不振から代打を送られたことも

で大逆転V! の「金銭闘争」が勃発する! 日本一&MVPで 大谷翔平 困る人怒る人

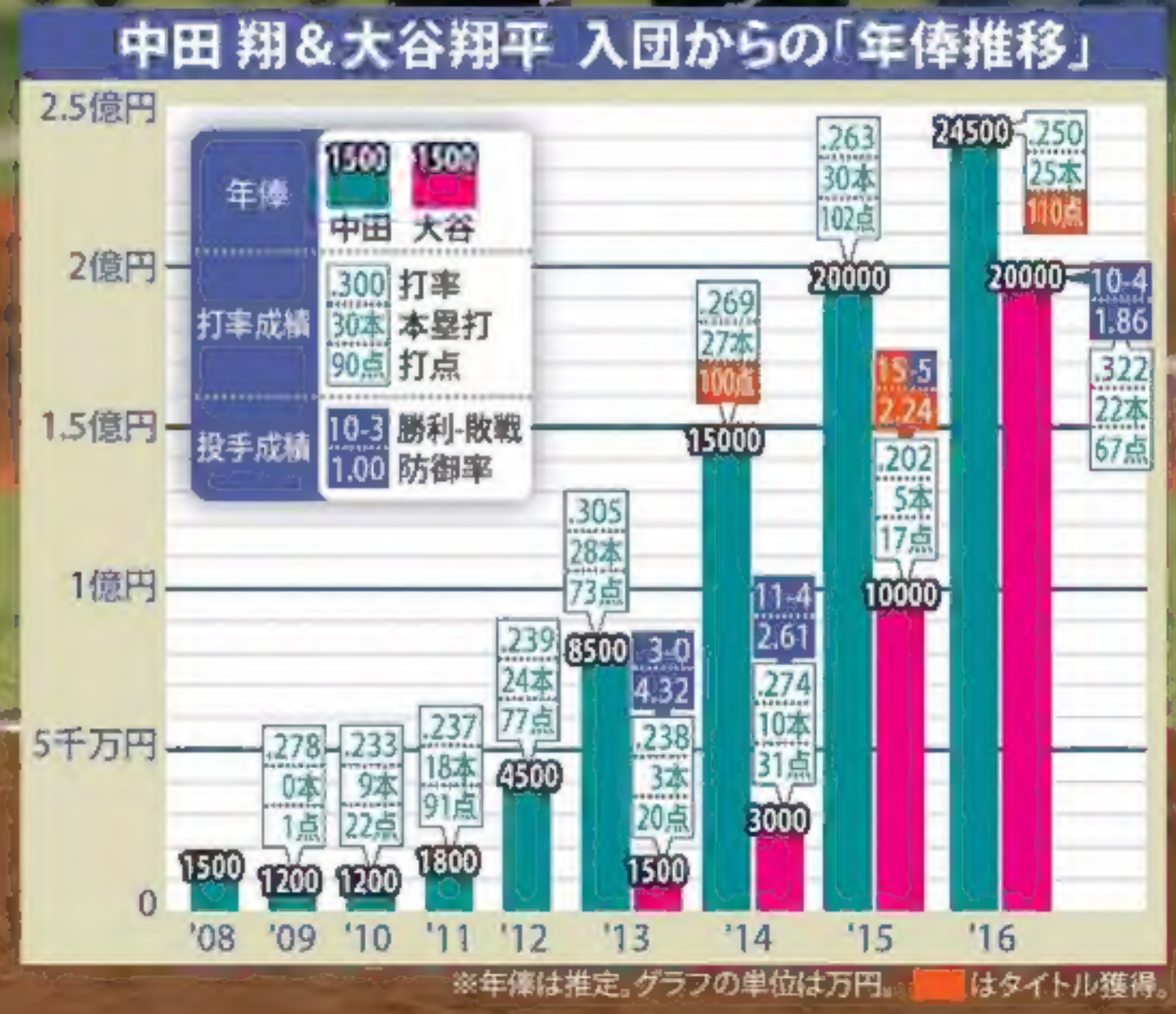
圧巻の二刀流
主砲 vs. エース

日ハムは今季、北海道移転後初めて本拠地の
観客動員数が200万人を突破。大谷が約2カ
月間、打者としてコンスタントに出場したこ
とが大きいとの分析があり、「年俸アップぶん
に加味しては」(フロント)との話が出ている

最大11.5ゲーム差を引っくり返す原動力と
なった誇り高き「番長」と、若きスーパースタ
ー。勝利の美酒に酔いしれる選手を尻目に、
フロント幹部らには頭痛の火種が燦っている。

今オフは陽岱鋼(推定年俸1億8
千万円)、来オフには中田がFA
権を取得する。陽はソフトバ
ンクへの移籍が噂されている。
フロント主導のチーム編成に
栗山英樹監督は従うのみ

投手兼打者で出場した試合は7戦すべて勝利!



大谷が打席に立った試合は、昨年の49試合から90試合に増え、勝率は6割4分8厘と高勝率(立派な試合は5割6分9厘)。まさに、投打に大車輪の活躍だった

稀に見る大逆転に貢献したヒーローが、大谷翔平(22)であることに異論を唱える者はいないはずだ。投げては10勝4敗、防御率1.6。奪三振も、投球回数140回に対して174個と大きく上回った。打撃も規定打席には足りないものの、打率.32、22本塁打、67打点。すべてにおいてキャリアハイの成績を残した。ひとシーズンに二桁勝利、20本塁打、100安打を達成した選手は過去にいない。こうなると、気になるのが来季の年俸。昨年は打撃は不振も、最多勝、防御率のタイトルを獲得して、倍増の2億円(金額は推定)。今年はタイトルこそないが、投打ともにハイレベルな成績を残している。4年ぶりの優勝のご褒美も加味して、連続倍増の声もあるが、「フロントは、査定に相当頭を悩ませている」と、担当記者は語る。

「日ハムには、年俸における不文律が2つある。ひとつはチームの顔である選手の年俸を、二番手の選手が超えないということ。現在でいえば、トップが中田の2億4千万円で、続くのが大谷の2億円。中田は14年から100打点以上を挙げていて、その間のアップ額は年約5千万円。だが、今年は2回目の打点王ということでご褒美を加味し、3億3千万円ほどにして、大谷には3億円ほどの提示が予想される」

中田は大谷を可愛がり、ちよっかいを出す光景がよく目撃されている。「中田は人一倍プライドが高い選手。自分こそがチームの顔だと自負しているし、大谷ら後輩たちの面倒もよく見

ベンチ裏から、代打での出番を待つ大谷を見つめる中田。じつは大谷の打撃の実力を誰よりも認めているのが、兄貴分である中田なのだ



「日ハムには年俸の不文律が2つある」

ている。それゆえ、金銭面で後輩に抜かれることはプライドが許さない。それをフロントもわかっているだけに、年俸の逆転だけはなんとしても避けた。ただ、大谷がシリーズで活躍して、日本一&MVPなんてことになったら、査定には難儀するでしょう。だからこそ球団幹部は、中田の奮起を心底期待している(苦笑)。(日ハム関係者)

もうひとつが、日ハム独特の決まりごと。それは、どんなに活躍しても、年俸は5億円を大きく超えないということ。顕著な例が、11年のダルビッシュ有。この年、5億円で契約していた

彼は、18勝6敗と過去最高の成績となれば、翌年も大幅アップが確実。そこで球団は、ボスティングによるメジャー移籍をあつさり認めた。「大打者なり大エースなら、球団はチームに長く置いておきたいもの。だが日ハムはそうせず、常にチーム内の新陳代謝を図ってきた。中田も、このままいけば5億円を超える。そこで考えられるのが、17年オフに取得可能な国内FA権ではなく、18年オフ取得の海外FAによるメジャー移籍だ。本人も「二度はメジャーで」という希望を持っているので、球団は引き留めない意向。ボスティング移籍なら、日ハムに移籍金が入ってくるから一石二鳥だ。

ただ大谷は、あつという間に5億円を超えるだろう。そこで考え出されたウルトラCが、複数年契約。構想にあるのは、来オフ4億5千万円から5億円の3年契約を結ぶ。そうすれば、単年で5億円を超えない。複数年契約は成績が落ちたときのリスクをとまなうが、たとえば20勝20本塁打と、とんでもない成績を残しても上げる必要はない。そして契約終了後、ボスティングでメジャーに売る。チーム成績、観客動員数を考えても最善の選択(同前)

球界には「両雄並び立たず」という格言がある。巨人のONは別にして、阪神の掛布雅之、岡田彰布、巨人の松井秀喜、清原和博らは、どちらかが引退、トレードと、コンビは10年続かなかつた。大谷と中田。別れの時期は意外と早くやってくる!?

陛下のご意向に抗う安倍総理

宮内庁官邸直送不敬人事

浮かれポンチ内閣が前代未聞の禁じ手！



安倍首相は、松山千春(右端)に「音痴ですから松山さんの歌は歌えません。今後は我が党の候補者を応援してほしい！」と依頼した

追い出された長官…



退任挨拶を終えた風岡前宮内庁長官(左)。「17年3月末まで続投が既定路線だった」(宮内庁担当記者)。山本新長官(右)は内閣府事務次官を経験した



新次長は、ザ・警察官僚。

14年、警視庁の年頭訓練を車上で見守る西村警視総監(当時)。東大法学部卒、79年に警察庁に入庁した「生真面目なザ・警察官僚。だ」(政治部記者)

「ソ・ウ・リ！ソ・ウ・リ！」

右の写真の右端でマイクを持つ歌手の松山千春(60)が呼びかけると、1千人近い来場者が呼応した。

9月27日、都内のホテルで開かれた、新党大地の鈴木宗男代表と娘の鈴木貴子衆院議員を「叱咤激励する会」。サプライズで登場した安倍晋三首相(62)は、「総理コール」に右手を挙げて答えると、上機嫌で会場を後にした。無理もない。12月15日に日本を訪れるプーチン・ロシア大統領との北方領土交渉が前進すれば、歴史に名を残すことになるからだ。

9月26日の所信表明演説では、自民党議員が一斉に立ち上がり、大きな拍手で応じる光景が見られた。

「所信表明中のスタンディングオベーションは、歴代総理初という。冠が好きて、自己陶酔型と言われる安倍首相らしいパフォーマンスです」

そう語るのは、政治ジャーナリストの野上忠興氏だ。

「首相周辺によると、安倍首相は15年

4月、米上下両院合同会議の演説で10回もスタンディングオベーションを受け、気をよくしたといいます。そして「日本でもできないか」と思い始め、根回しのうえ、念願を叶えたようです。首相自ら拍手をして促す姿は、国民にも、異様に映ったのでは(野上氏)。

そして、突如発表された宮内庁人事は、同様に波紋を呼んだ。安倍政権は9月23日、宮内庁の風岡典之長官(70)が退任し、山本信一郎次長(66)が昇格する人事を閣議決定したのだ。

宮内庁担当記者が内幕を明かす。

「例年なら、長官が70歳になった年度末の3月で退任します。それが、この時期の長官退任というのは異例です。7月のNHKによる「生前退位のご意向」スクープ、天皇陛下ご自身による8月の「お気持ち表明」に至る一連の宮内庁の動きを、官邸はコントロールできませんでした。風岡の退任は、その意図返し、ですよ」

山本氏の後任として宮内庁次長に就任したのは、西村泰彦・内閣危機管理

監(61)。官邸担当記者が解説する。

「慣例では、次長は事務次官経験者が各省顧問を経て就任する。現職の官邸幹部が送り込まれる「官邸直送」は異例中の異例だ。さらに警察出身者の起用は22年ぶり。言うことを聞く人間を宮内庁に入れたという思惑がある」

この人事を紐解く鍵は、安倍官邸内の警察人脈。だ。かつて警視総監を務めた西村氏の起用は、杉田和博官房副長官(75)を軸に進められたという。

「杉田氏は警察庁出身で、公安畑を一貫して歩んだ警察官僚だ。第2次安倍政権から要職に就き、官邸の主」といわれるまでの信頼を得ている。彼を筆頭に、安倍首相は事務方に警察官僚を重用する傾向が強い(政治部デスク)

西村氏は、10月から始まる「天皇の公務の負担軽減等に関する有識者会議」の事務局に、宮内庁を代表して参加する。有識者会議も、官邸の意のままというわけだ。有識者会議を経て、17年の通常国会で生前退位について議論される予定だが、永田町では通常国会冒頭での解散説が流れている。

「生前退位は、特別立法で対処しても、数年はかかるとみられている。宮内庁長官は次長からの昇格が通例で、西村新次長が長官に就任するのは既定路線。つまりこの人事は、陛下のご意向や風岡長官時代の宮内庁に、安倍官邸としては抗うぞと表明したようなものだ」(前出・官邸担当記者)

自己陶酔型の総理は、不敬な禁じ手すら、厭わないのか。

9月29日、埼玉県山田町で中高校生と交流された天皇皇后陛下。「西村次長を通じて、陛下のお考えが官邸に筒抜けになる可能性がある」(皇室ジャーナリスト)



司忍六代目山口組組長と 3トップ 確信犯会合の衝撃



会合がおこなわれたのは、中華街の中で老舗として有名な中華料理店。「側近は別室で待機し、3人だけで話をしたようだ」(暴力団関係者)

その左、やや奥に写るのは、同じく六代目山口組の森健司若中だ。
さらに左の人物に目を移す。ちょうど写真中央にいるのが、東京を拠点とする、住吉会の関功会长だ。住吉会は構成員3千200人余りで、六代目山口組に次ぐ、全国第2の規模の指定暴力団。そのトップが、関会长だ。山口組が分裂した直後の15年9月には、いち早く六代目山口組を訪問。双方の結束の強さを強調した。

その左、やや奥に写るのは、同じく六代目山口組の森健司若中だ。
さらに左の人物に目を移す。ちょうど写真中央にいるのが、東京を拠点とする、住吉会の関功会长だ。住吉会は構成員3千200人余りで、六代目山口組に次ぐ、全国第2の規模の指定暴力団。そのトップが、関会长だ。山口組が分裂した直後の15年9月には、いち早く六代目山口組を訪問。双方の結束の強さを強調した。

「まさか本当に、この3団体のトップが集まって食事を開くとは思っていませんでした。噂はありましたが、ガセだろうと高を括っていたんです」
ヤクザ界に詳しいジャーナリストは、そう驚きを隠さない。原因は、9月29日に横浜の中華街で開かれた、ある「会合」だ。

「今はヤクザに対して本当に厳しい時代。だからこそ、友好関係を強化して絆を深めていこうと真剣に話し合った。分裂について具体的な話は、とくに出ることはなかったという」
会合は1時間20分ほど。その様子を一部の報道陣に撮影させる「確信犯」的な目的もあったのではと、前出のジャーナリストは分析する。

「まさか本当に、この3団体のトップが集まって食事を開くとは思っていませんでした。噂はありましたが、ガセだろうと高を括っていたんです」
ヤクザ界に詳しいジャーナリストは、そう驚きを隠さない。原因は、9月29日に横浜の中華街で開かれた、ある「会合」だ。

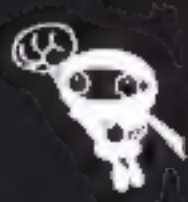
「今はヤクザに対して本当に厳しい時代。だからこそ、友好関係を強化して絆を深めていこうと真剣に話し合った。分裂について具体的な話は、とくに出ることはなかったという」
会合は1時間20分ほど。その様子を一部の報道陣に撮影させる「確信犯」的な目的もあったのではと、前出のジャーナリストは分析する。

「今はヤクザに対して本当に厳しい時代。だからこそ、友好関係を強化して絆を深めていこうと真剣に話し合った。分裂について具体的な話は、とくに出ることはなかったという」
会合は1時間20分ほど。その様子を一部の報道陣に撮影させる「確信犯」的な目的もあったのではと、前出のジャーナリストは分析する。

「今はヤクザに対して本当に厳しい時代。だからこそ、友好関係を強化して絆を深めていこうと真剣に話し合った。分裂について具体的な話は、とくに出ることはなかったという」
会合は1時間20分ほど。その様子を一部の報道陣に撮影させる「確信犯」的な目的もあったのではと、前出のジャーナリストは分析する。

「今はヤクザに対して本当に厳しい時代。だからこそ、友好関係を強化して絆を深めていこうと真剣に話し合った。分裂について具体的な話は、とくに出ることはなかったという」
会合は1時間20分ほど。その様子を一部の報道陣に撮影させる「確信犯」的な目的もあったのではと、前出のジャーナリストは分析する。

「今はヤクザに対して本当に厳しい時代。だからこそ、友好関係を強化して絆を深めていこうと真剣に話し合った。分裂について具体的な話は、とくに出ることはなかったという」
会合は1時間20分ほど。その様子を一部の報道陣に撮影させる「確信犯」的な目的もあったのではと、前出のジャーナリストは分析する。





「内部の可能性も否定できない」と高橋洋一院長も認める

「人殺し！」

通行人の悲痛な声が響いた。9月23日から27日にかけて、入院患者2人の中毒死が相次いで発覚した横浜市の大口病院。混乱はいまも続く。

「大口病院は、ほかで見放された終末期の患者が、比較的安く入院できる病院です。近所の人が大口病院に入院すると、「ああ、あの人ももうだめか」と誰もが思っていた。病院前の道路は「霊柩車通り」と呼ばれ、亡くなる入院患者は常に多かった」

病院の近所に住む男性はそう語る。事件が発覚した4階では、7月1日から9月20日まで48人が死亡しており、ほかにも犠牲者がいる可能性は高い。未使用の点滴用の輸液に、消毒薬を混入させる犯行方法から、病院内部の人間に疑いの目が向けられている。

「亡くなられた患者さんには本当にお気の毒ですが、事件を知ったときは、ついに起きたか、と思いました。ここは、不満を持っている働き手がとくに、

かく多かったのだ」

こう語るのは、同院にパート看護師として勤務した経験がある現役看護師、安藤宏子（40代、仮名）だ。

「もともと大口病院は、今のような終末期の病院ではなく、小児科、産科、泌尿器科が評判の総合病院でした。しかし'84年、大口駅の反対側に系列の大口東総合病院が出来て、終末医療とリハビリ中心の病院に転換。「大口病院は勤務環境が悪い。できれば東病院で働きたい」と、不満をもつ看護師が多かったのです。外来担当は看護師が20〜30人、（今回事件が起きた）病棟担当はもう少し多かったけど、そのほとんどが准看護師でした。私もパートで、時給は1千700円と、相場より安かった。パワハラも蔓延し、看護師不足が常態化していた。常にハローワークに求人



パワハラが連続殺人 大口事件お話

蔓延し、病んでしまう看護師も 病院看護師の動機を元 しします



細い注射針なら液漏れすることもない（写真はイメージ）

をかけている状態でした。採血など初歩的なスキルさえ未熟な看護師もあり、ストレスで精神を病んだり、ほかの病院を解雇された看護師もいました。同院に通院したことのある近隣住民はこう言う。

「外来は待ち時間が少なく、穴場。だと評判でしたが、看護師の態度は、がさつで丁寧ではなかった」

恨みをもつ看護師が皮下注射用の針で…

根強い内部犯行説を、安藤さんはどうみているのか。

「病院に恨みのある職員の犯行で、看護師だと思えます。皮下注射用の細い27ゲ（0.4mm）の注射針で注入したのでしょう。18ゲ（1.2mm）とか、太い注射針なら点滴を逆さにすると液漏れしますが、27ゲなら液漏れすることもありませんから。」

薬剤師でも犯行は可能ですね。亡くなった2人の患者さんは、栄養剤と電

解質輸液剤の点滴をしていた。栄養剤は、使用直前に薬剤師が調合することになっていて、そのときに何かを混入しようと思えばできる。電解質輸液剤は1階の薬剤保管庫に常時保管されているので、事前に消毒薬を注入できる。いつ誰に点滴されるかわからない。点滴シアンブルーレット。です」

患者が亡くなった4階のナースステーションには、使用前の点滴50本が箱に入れて置かれていた。そのなかの10本の電解質輸液剤に、保護シールの上から、ゴム栓に注射針で刺したような穴が開いていた。捜査関係者が語る。

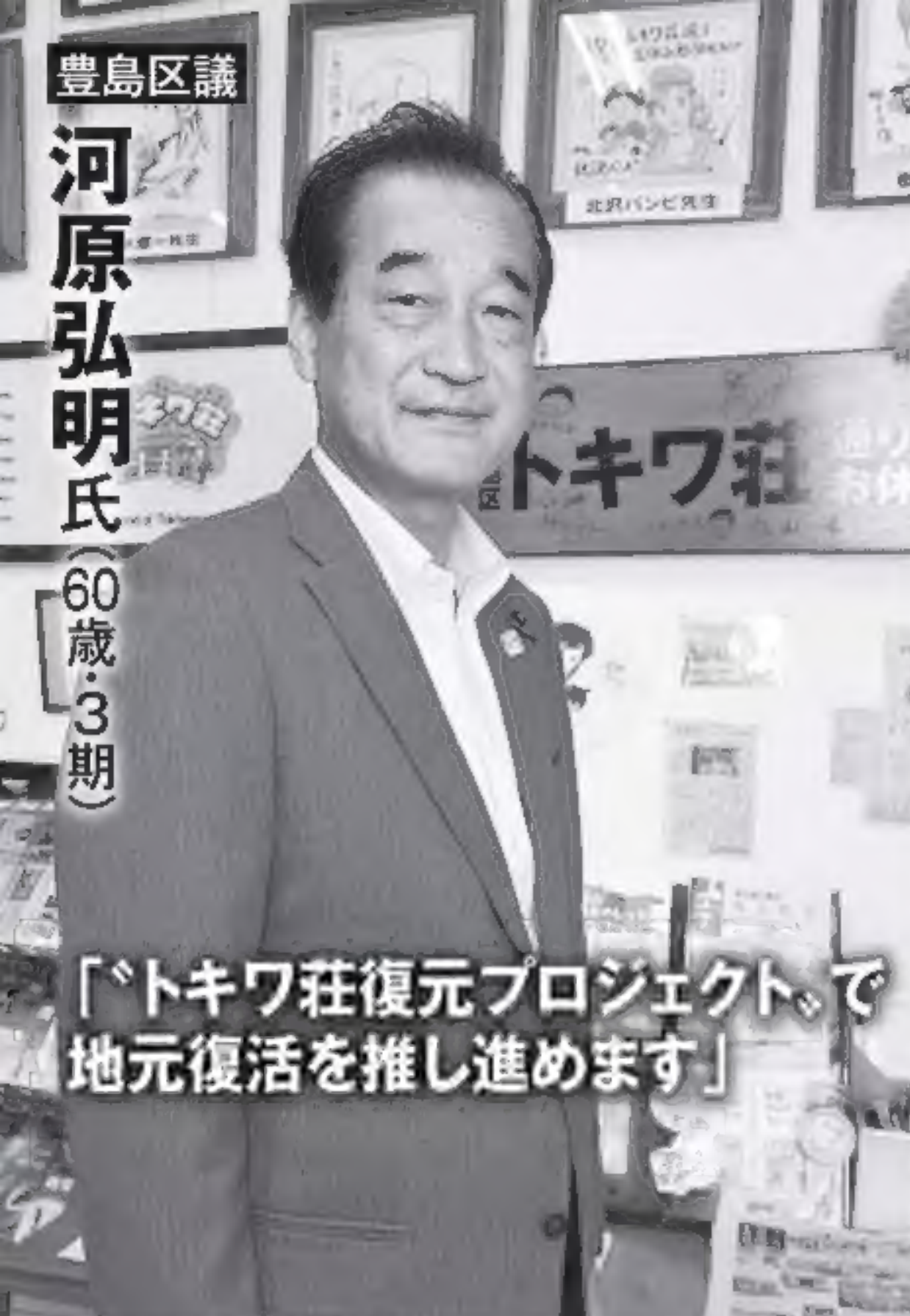
「院内に防犯カメラがないため、犯行証明ができないでいる。ゴム手袋をしていれば指紋も残らない。そのため、病院関係者を取り調べても、本人が否定すれば、それ以上追及できないでいるのです」

現在、警察は多くの病院関係者から事情を聴いている。

「今年8月には、看護師が飲む飲料水に漂白剤らしきものが混入される事件があった。また4月には、看護師の白衣が切り裂かれる事件も起きている。病院内部では、以前から不審な行動をとる複数の看護師の名前が浮上しているが、犯行を証明するには至っていない。捜査本部設置から1週間、警察は聴取対象者を広げたところだ」（同）

事件発覚後、病院4階では患者は亡くなっていない。48人のうち、いったい何人が「殺人点滴」の毒牙にかけられたのだろうか。





豊島区議

河原弘明氏 (60歳・3期)

「トキワ荘復元プロジェクトで地元復活を推し進めます」

自民党豊島区議団幹事長として、都知事選で小池支持を呼びかけた。[区議14人のうち、賛同してくれたのが5人。9人は都連が推薦した増田氏について]。処分については「小池氏も若狭氏も自民党のままなのに、我々だけ離党というのが納得できない」。地元に元気づけるため、手塚治虫はじめ多くの漫画家が居住していた「トキワ荘」復元プロジェクトを進める。「区民として、地域の方と一緒に活動していることが最大の武器。です」

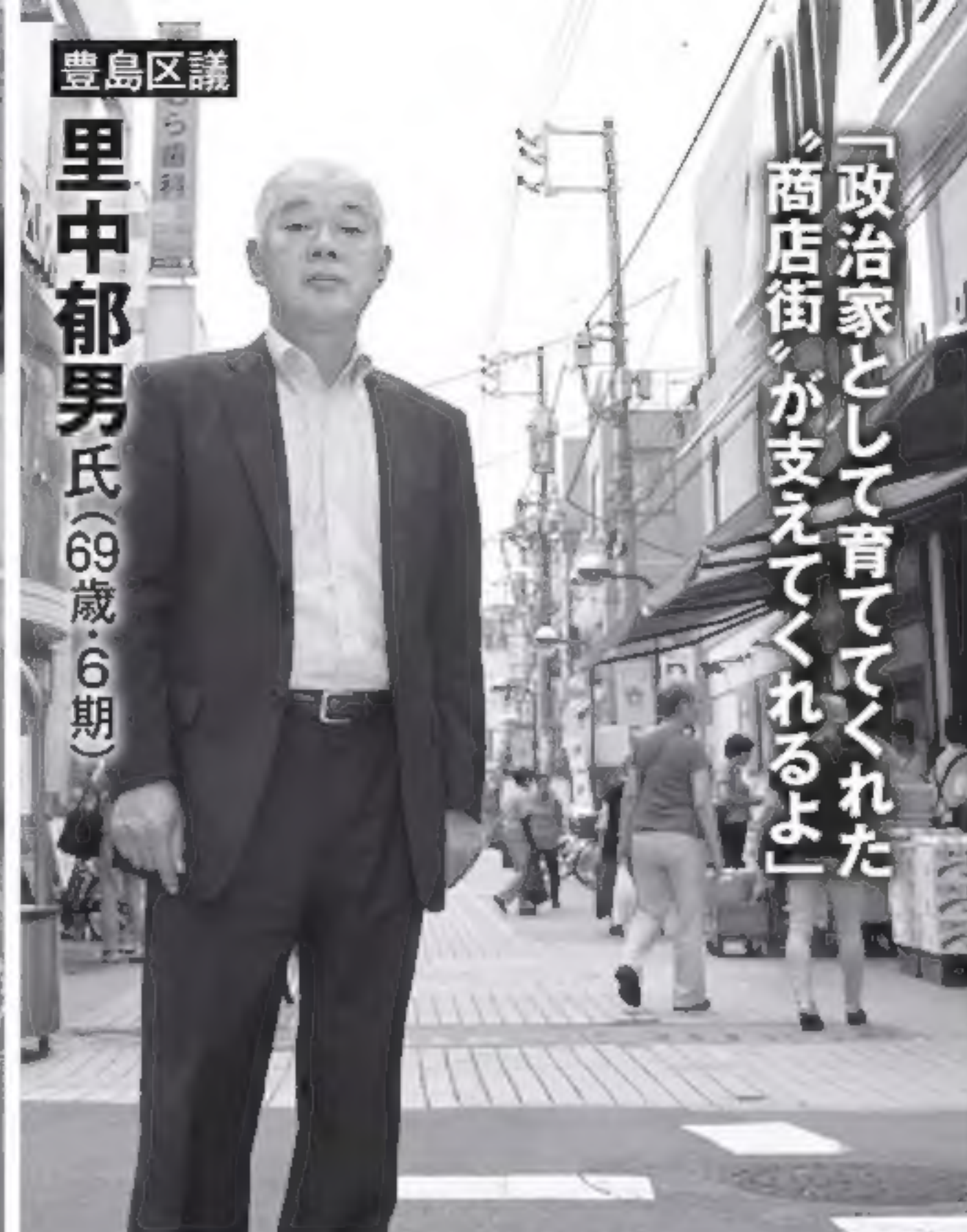


豊島区議

星京子氏 (60歳・2期)

「豊島区内はすべてこの自転車で駆け回ります」

「地元議員として迷うことなく応援しました。応援しなかった人を不思議に思いますが、理解できないです」。地元ケーブルテレビ局でキャスター、リポーターを務めたプロの司会者で、都知事選を遊説担当として支えた。豊島区を回るときは自転車(電動アシストなし)と決めているパワフルな一面もあり、これが彼女の「武器」。だ。離党勧告には「立場の弱い区議に責任を押しつける都連のやり方には、現段階では納得できないですね」



豊島区議

里中郁男氏 (69歳・6期)

「政治家として育ててくれた商店街が支えてくれるよ」

区議として6期21年。根っから自民党で育った男が、党に歯向かい小池氏を応援したのは「小池外し。みたいなやり方が許せなかった。小池氏は『退路を断つ』と言ったから『それならついていこう』と」。処分を受けても「覚悟の上」。自宅と事務所を兼ねる建具店は駒込の商店街の中にある。「地元のために一生懸命頑張ってきた。自民党が『お前、ダメだよ』と言うなら無所属になるしかないが、これから商店街が支えてくれるよ」



豊島区議

本橋弘隆氏 (54歳・5期)

「小池都知事を誕生させた緑のハチマキで補選も勝つ!」

「都知事になるのは小池氏の『宿命』。小池氏を応援するのは私の『天命』。この信念のもと、都知事選の17日間、現場監督として都内全域を駆け回った。選挙中、ずっとつけていた緑のハチマキの日焼け跡がいまもうすっぴん顔に残る。23日の衆院東京10区補選でも、信念を示すこのハチマキが武器。ちなみに小池氏の料理の十八番は「肉じゃが」。「じつはまだ食べたことがないんです。いつ食べさせてくれるんでしょうか、小池氏」

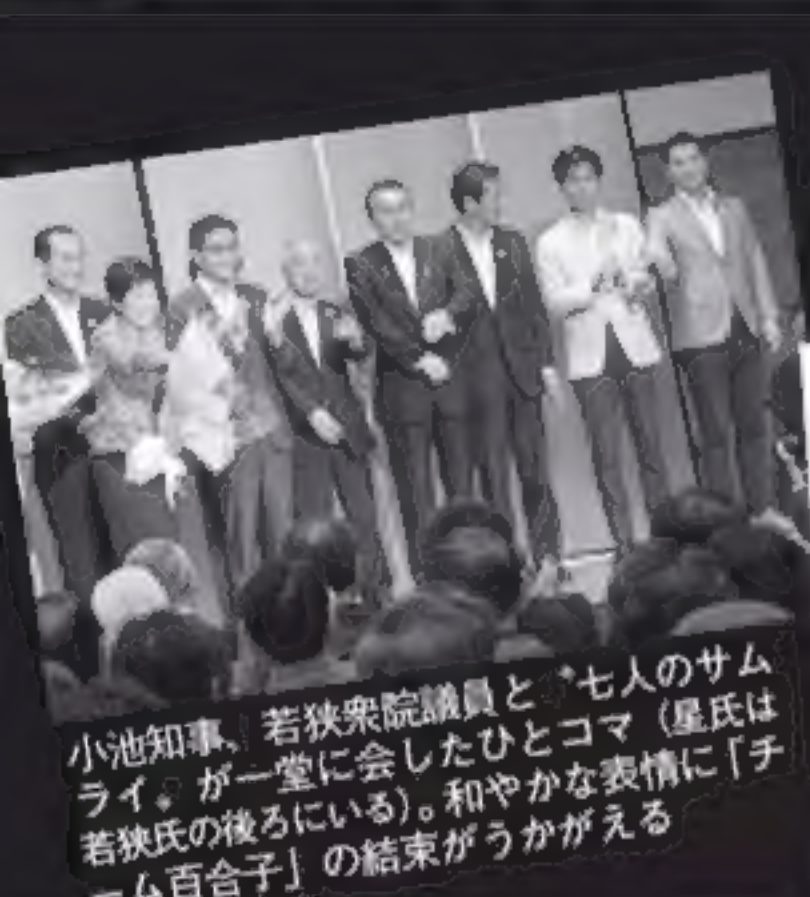


豊島区議

細川正博氏 (37歳・2期)

「歴史小説で自分の判断基準を培ってきました」

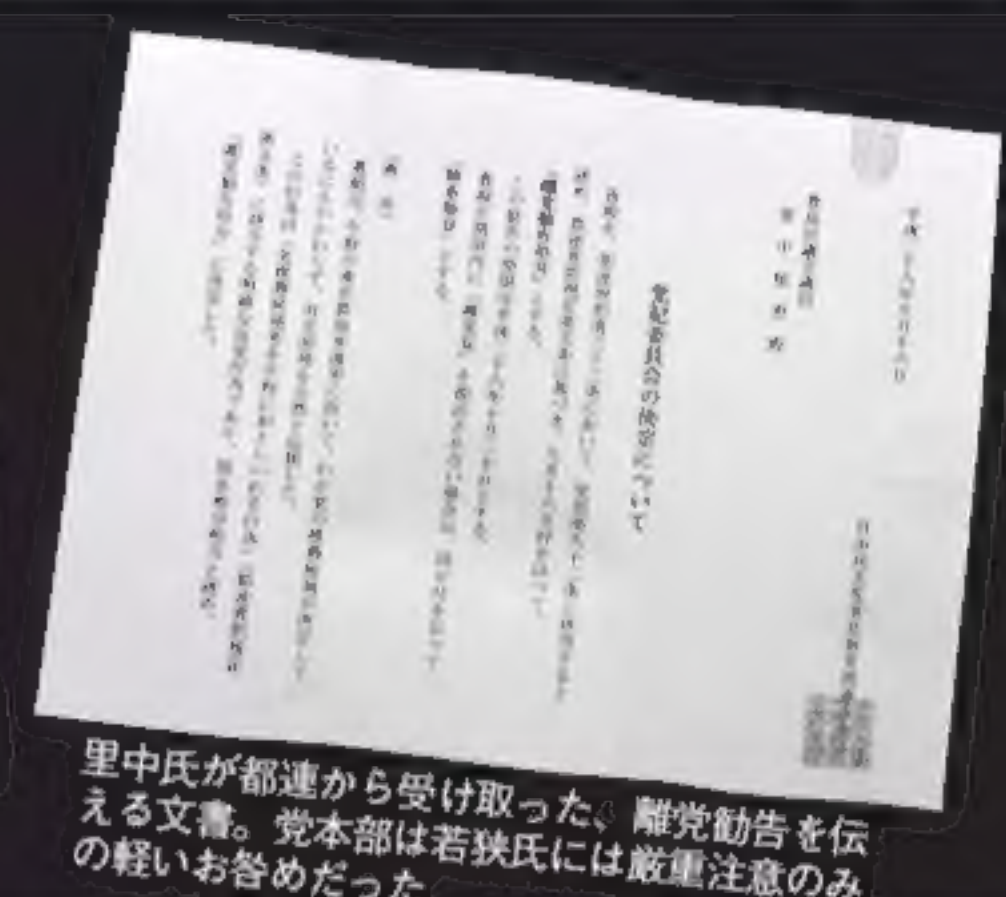
価値観の原点は歴史小説。そこから学んだ判断基準に立ち返ったことで、今回も勝利を収めた。「政治活動でお世話になったこと、高い能力を持ち都知事にふさわしいと判断したこと、地元のほとんどの方が小池氏支援を表明したこと、この3つの理由から応援しました。これに比べれば、党籍は軽く見えました」。小池氏には意外な一面が。「東急ハンズが大好きで、秘書団からの誕生日プレゼントが、東急ハンズのお買い物券だったことも」



小池知事、若狭衆院議員と「七人のサムライ」が一堂に会したひとコマ(星氏は若狭氏の後ろにいる)。和やかな表情に「チーム百合子」の結束がうかがえる

小池百合子の懐刀「七人のサムライ」の武器はコレだ!

都知事選、豊洲問題&東京五輪...そして「小池の乱」は第3ラウンド突入



里中氏が都連から受け取った。離党勧告を伝える文書。党本部は若狭氏には厳重注意のみの軽いお答めだった

崖から飛び降りる覚悟で、ゴングが鳴った「小池の乱」。自民党東京都連の意向に反し、強行出馬した小池百合子都知事(64)が、自民党推薦の増田寛也氏に大差で勝利した第1ラウンド・東京都知事選は記憶に新しい。就任するや、小池氏は豊洲移転延期を表明。五輪会場見直しにも言及し、第2ラウンドが佳境を迎えている。注目の第3ラウンドの舞台は、10月23日の衆院東京10区補欠選挙だ。自民党公認候補の若狭衆院議員(59)の結果と、「親族も含め除名」との通達にひるまず、都知事選で小池氏を支援した「七人のサムライ」豊島区議5人と練馬区議2人の去就が焦点になる。区議7人には自民党都連から離党勧告処分が下され、10月30日までに離党しなければ、除名すると言いつ渡されている。これに対し小池氏は「七人のサムライを守るのが私の責任」、そして若狭氏は「(鞍替えで)補選に当選しても、7人が除名されるなら離党する」と発言。対決姿勢は明らかだ。今回、本誌はサムライたちに直接、話を聞いた。すると落ち込むどころか意気軒昂、強さの武器を明かしてくれた。政治部デスクは「若狭氏が当選すれば、7人の区議への離党勧告は解かれるはず」と推察する。若狭氏が言う。「補選でいい結果が出れば、私を応援する区議も頑張ったと、都連がいい結果を出してくれると期待しています」七人のサムライの天王山、の行方に刮目せよ。



練馬区議

村松一希氏 (35歳・2期)

「『教育で日本を変える』という志が私の武器」

1年間、小池事務所秘書を経験。「小池知事や若狭衆院議員と処分の差が大きく、びっくりしています。もともと処分といわれていたので、仕方ないという思いはある。ですが、客観的に見て民意を無視した決定に、自民党支持者が離れることを懸念しています」。武器は教育改革の志。「英語は中学卒業で会話できるレベルにしなければ、国際競争力がないと訴えています」

小池事務所インターン経験を持つ最年少、サムライ

大学在学中、インターンになる。卒業後、小池氏の私設秘書として活動。「15年4月の区議選では、当選者50人中9位で初当選。9月21日の本人Twitterに「取材に丁寧に対応する時間ありません」と書き込みがあり、本誌にも無回答だった(写真は本人Twitterより)」

練馬区議

尾島紘平氏 (27歳・1期)





TBS『IQ246～華麗なる事件簿～』
(10月16日～/日曜21時)

織田裕二(48)
ギャラ1本250万円

田舎にあるマ...
田舎にあるマ...
田舎にあるマ...

「ギャラは俳優の過去の実績とテレビ局の信用で決まる。視聴率の取れる局のドラマは安くても出てもらえる」(テレビ局プロデューサー)。秋の夜長を制するのはどのドラマ？最新ギャラ事情も暴露！

秋の2大ドラマ対決に

異状アリ

織田裕二×菅野美穂&松嶋菜々子



松嶋菜々子(42)
ギャラ1本200万円

休憩中の松嶋。メイクやスタイリストと話していたが、表情は役柄どおり無表情。リラックスして待機する姿には大女優の風格が漂う



菅野美穂(39)
ギャラ1本180万円

モニターで撮影風景をチェックする菅野。産休明けのドラマとは思えない元氣ぶり。表情は豊かでスタイルも1歳児の母には見えない



日本テレビ『地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子』
(10月5日～/水曜22時)

河野悦子(44)
ギャラ1本150万円

10月の秋ドラマがいよいよスタートする。今期注目されるのは、TBSの「2大ドラマ」対決。菅野美穂、松嶋菜々子の2大女優が共演する「砂の塔」知りすぎた隣人」と、織田裕二主演の「IQ246～華麗なる事件簿～」だ。

「育休から復帰し、4年ぶりに主演を張る菅野と、17年ぶりに悪役に挑戦する松嶋。一方、織田は苦しい役を演じることが多かったが、今作では天才的な頭脳を持った変人役に挑戦する。他局が保守的に恋愛ドラマや医療ものばかり作っているなかで、こういう冒険した作品を作るのはTBSのドラマが好調だからこそだ」(TBS関係者)

「砂の塔」は高層タワーマンションを舞台にしたミステリー。9月下旬に湾岸地区でおこなわれたロケには、主演の菅野と敵役の松嶋が顔をそろえた。「菅野は夫の塚雅人も「真田丸」撮影が佳境にあり、1歳の子供の世話も菅野の母にまかせていることが多い。一方、松嶋のギャラは準主役としては破格。井上真央の退社に揺れる所属事務所のために、松嶋は主演へのこだわりは捨てたという」(テレビ局関係者)

「IQ246」は、同局の看板枠である。日曜劇場で放映される。9月下旬の都内の閑静な住宅街。織田はTシャツにデニムというラフなス

タイトルで現場入りした。「撮影に妥協がなく、現場ではギリギリしていることが多い」(同前)という織田だが、この日は終始リラックスモードだった。

「お昼前に現場入り。スタッフたちに気楽に話しかけるなど、機嫌よく撮影に挑んでいた」(前出・TBS関係者)

2年ぶりの連ドラとなる織田の脇を固めるのはティーン・フジオカだ。

「『半沢直樹』の大ヒット以来、同枠でコケることは許されない。織田だけでは心もとないので、F2層(35歳～49歳の女性)に人気のあるティーンを起用した。ちなみに『半沢直樹』の続編に向けて複数の芸能事務所と調整したことがあったが、主演の塚雅人が押さえられなかった。妻である菅野の起用は堺に恩を売るという意味がある」(同前)

TBSの一人勝ちに待ったをかけるのが日本テレビとテレビ朝日だ。

「民放の夏ドラマの平均視聴率1位は日テレの『家売るオンナ』だった。北川景子が主演した同作の最終回は、視聴率13.9%を記録した。後継番組は石原さとみの『地味にスゴイ』。同じく女性を主人公とした。職業もの、で、手堅い選択といえる」(日テレ関係者)

FLASH

相武紗季
ギャラ1本
150万円

プライベートが話題の
相武。外科医を演じる

新垣結衣
ギャラ1本
170万円

「とと姉ちゃん」で
大ブレイク。本作は
彼女が主演の連続ドラマ

おもな秋ドラマ主要キャストギャラを暴露する

ドラマ名/放送局	開始日/時間	出演	ギャラ(本編のみ)	備考
「THE LAST COP/ラストコップ」 日本テレビ系	10月8日～/土曜21時	唐沢寿明(53)	220万円	「とと姉ちゃん」で わり者の編集者を熱
「レンタル救世主」 日本テレビ系	10月9日～/日曜22時30分	沢村一樹(49)	150万円	コメディタッチの本作 初回のみ22時から
「逃げるは恥だが役に立つ」 TBS系	10月11日～/火曜22時	新垣結衣(28)	170万円	草食系男子と偽装結 をする求職中の女子
「IQ246～華麗なる事件簿～」 TBS系	10月16日～/日曜21時	土屋太鳳(21)	130万円	若手売れっ子女優の 頭。警視庁刑事役
		ディーン・フジオカ(36)	150万円	*五代さま。は織田裕 演じる主人公の執事
「カインとアベル」 フジテレビ系	10月17日～/月曜21時	山田涼介(23) Hey! Say! JUMP	140万円	SMAP解散でジャ ーズ若手にチャンス
		倉科カナ(28)	140万円	山田演じる主人公と じ不動産会社に勤め
「メディカルチーム レディ・ダ・ヴィンチの診断」 フジテレビ系	10月11日～/火曜21時	吉田 羊	180万円	地上波連ドラ初主演。 オナな診断医を演じる
		相武紗季(31)	150万円	医師役は「医師たちの 愛事情。以来1年半ぶ
「Chef～三ツ星の給食～」 フジテレビ系	10月13日～/木曜22時	天海祐希(49)	300万円	苦境のフジは出演交 に高額ギャラを提示
		小泉孝太郎(38)	230万円	フジテレビの連ドラ は4年ぶりの登場
「相棒15」 テレビ朝日系	10月12日～ 水曜21時	水谷 豊(64)	350万円	初回は20時間開始。杉 右京のギャラは高額
		仲間由紀恵(36)	300万円	大河女優価格。2シ ズンぶりの登場とな
「ドクターX～外科医・大門未知子～4」 テレビ朝日系	10月13日～/木曜21時	米倉涼子(41)	500万円	人気シリーズになる つれてギャラが高騰
「家政夫のミタゾノ」 テレビ朝日系	10月21日～/金曜23時15分	松岡昌宏(39) TOKIO	170万円	連ドラ主演は4年ぶり 今作で女装姿を披露
「石川五右衛門」 テレビ東京系	10月14日～/金曜20時	市川海老蔵(38)	250万円	裏の看病の合間に京 ロケで撮影していた

一方のテレビ朝日では、米倉涼子主演「ドクターX～外科医・大門未知子～」の第4シーズンが放送される。「2年ぶりの人気番組だけに、視聴率は第3シリーズで終了の意向だったが、テレビ朝日の強烈なラブコールに続行を決意。ギャラはついに500万円の大台に乗った」(テレビ局プロデューサー)ほかに、テレビ朝日のドラマには水谷豊の「相棒シーズン15」があり、安定した高視聴率を取れるのが強みだ。一方、苦境に立つのがフジテレビだ。「伝統ある月9枠で放送された「好きな人がいること」の最終回の視聴率はなんと8.4%。人気のある俳優はフジのドラマへの出演を望まなくなった。低視聴率なのに、出演交渉のためにギャラを釣り上げなければならぬ。完全な悪循環に陥った」(同前)悲喜こももした秋ドラマ事情。視聴率はお金で買えないことだけは確かだろう。



日銀は長期金利の操作に自信満々だが…



日銀は金融緩和の強化を決定。新たな枠組みについて、黒田総裁「政策手図として」、日銀が世に先駆けて導入す」と強調

り、短期決戦のはずだったんです。ところが、当初この政策をもてはやした市場も「こんな作戦、永遠に続けられないよね」と見透かしはじめますから、だんだん効果がなくなっていくます。

また、日銀が金融機関から国債を買い上げた場合、その代金は、金融機関が日銀に持つ口座に振り込まれるんです。

連載第231回

「勝つまで戦う」と泥沼化した旧日本軍とそっくり。日銀頼みの景気対策は、いまや限界に近づいている

「長期金利を上げて 短期金利を下げる」 日銀の？な金融政策



日本銀行は9月21日、金融政策の枠組みを抜本的に見直し、従来のお金の「量」に「質」たる金融緩和から「金利」を重視する政策に転換することを発表しました。これを読んでわかる人が、さあ、世の中にどのくらいいますかね。私が担当している「ウェークアップ」ぶらす」に出演してくれた経済の専門家には、「私、昨日、経済学の教授と話をしていた、私が「99年」の人は新政策の意味、わからないんじゃないでしょうか？」と聞いたたら、そ

短期決戦を目論んでた「諭吉さんばら撒き作戦」

一時期の「1ドル125円」なんていう円安水準に比べると、今は1ドル100円強の円高です。それにともなう、日経平均2万円を軽く超えていた株価も、1万6千円台と低迷中です。4年ほど前に比べたら、ずいぶんマシですけどね。私は、2013年4月4日、黒田日銀総裁が、「世の中に出回るお金を2年で2倍にし、物価上昇率2%を達成します」とぶち上げた記者会見を鮮明に覚えています。黒田のコメントを聞いた瞬間に、「2倍、2バー」と言う高見山関が枕を抱えて舞い踊るシーンが、頭の中にこだましたからです。え？知りませんが。有名なふとん屋さんのコマースヤルです。

黒田は、「長年デフレが続いているのは、世の中に出回るお金の量が少なすぎるからだ」と考えたんです。世の中にある物やサービスの量に比べて、お金の量が少なければ、お金の価値が上がりますから、物価は下がります。

の教授は、「いや99・99年わからないでしょう」と答えた」って語ってくれました。つまり、日銀が今やろうとしていることは、ほんのどこか誰にもわからないんです。もうちょっと親切に言うとしたら、具体的な何を日銀がやるかは理解できても、その結果どうなるかは誰にも予想がつかないんです。という状況のなか、本日、世界一わかりやすい、日銀の金融政策の解説です。これでわからなかったら諦めてください。

す。日銀総裁に就任した黒田は、金融機関が持っている国債を、お札を刷ってどんどん買い上げたんです。当初その額は、60兆円から70兆円でしたが、2014年10月からは、毎年80兆円に拡大されました。

この作戦、2013年当時、ものすごい効果を発揮しました。世の中にある物やサービスの量は変わらないのに、それを買うお金のほうがどんと増えるわけですから、「お金の価値が落ちるだろう」とみんな考えます。同時に、円の金利が限りなくゼロに誘導されて、「利息はつかない、価値は落ちる」となれば、「こんな通貨、持たない」といってことになり、円を売ってドルを買う動きが生まれます。お金も物と同じで、売れる人が増えれば安くなります。こうして「一気に円安になりました。円安になると、円高で日本製品が海外で売れなくて困っていた輸出産業の皆さんは大喜びです。たとえば、1ドル

の物を買っても円高で1ドル80円なら、80円しか懐ろに入ってきませんが、1ドル120円なら、同じ物を海外で売ると、120円の売り上げになりますからね。その儲けぶん、海外での販売価格を下げて売り上げを伸ばすことだってできます。円安は、輸出業者にとっては神風なんです。日本って、今でも輸出に頼る経済構造ですから、輸出産業が儲かれば株式市場も賑わいます。こうして、黒田総裁の「諭吉さんばら撒き作戦」は見事に成功して、「アベノミクス万歳」ってなったんです。

でもちょっと考えれば、この作戦、限界がくるってわかります。そもそも、銀行などが持っている国債の量には限りがあります。国債というのは、日本政府が借金するときの借書で、毎年40兆円ぶんくらい新しく発行されてます。この国債は、将来の日本国民が返さなくちゃいけない借金ですから、むやみに増やすと正しいことになりません。大雑把に言うと、日本政府が1年に使うお金は、借金返済ぶんを含めて90兆円くらいですが、このうち税金で集めるのが50兆円ほど、残りの約40兆円を毎年借金で賄っているんです。ところが黒田総裁は、毎年80兆円ぶんの国債を買って宣言してらんです。誰が考えてもこの作戦、永遠不可能ですよ。そのうち、買う国債がなくなっちゃいますから。

黒田総裁の腹としては、「この大胆な作戦で、2年くらいでお金の価値が落ちて物価が上がれば、デフレから脱却できる。そうしたら、即この作戦から撤退する」ってことだったんでしょう。つまり、短期決戦のはずだったんです。

銀の作戦って間違っているんじゃないの？」って声を聞きます。

今回の金融政策の見直しは、こうした声を背景にしたものです。その結果打ち出した作戦は、「長期金利を上げ、短期金利を下げる」というものでした。金融機関や生命保険会社などは、お客からお金を集めて、20年とか30年といった長期の運用で利益を出すことが業務の基本です。ところが、日銀が始めたマイナス金利政策で、返済期限が20年とか30年とかいう長期の借金の金利も、限りなくゼロに近くなっちゃったんです。こうなると金融機関は、「顧客から短期の低利でお金を集め、長期の高利で運用して利益を出す」というビジネスモデルが崩壊してしまいます。

このままだとアベノミクスは終焉を迎える

日銀は今回の政策変更で、「10年よりも返済期日の長い借金の金利を上げ、短期借金の金利を下げる」と句わせたのは、金融機関にちゃんと儲けてもらい、世の中にお金を流す本来の機能を発揮させる意図からです。

でも日銀の思惑どおりにいくかは、今は誰にもわかりません。長期の金利を上げるためには、日銀は長期国債の買い入れを少なくしたり、逆に売りに出したりする必要があります。そうすると、今まで宣言しているとおり年間80兆円の国債買い入れが達成できるか疑問になりますよね。結果、「お金をばら撒いて円の価値を落とし、円安、物価高を実現する」という日銀の作戦遂行に疑問符が付きまします。お金をば

ら撒きながら長期金利を上げるっていうのは、「撫でながら殴る」ようなものだからです。

結論です。結局、日銀頼みの景気対策は、限界に近づきつつあるってことです。短期決戦のつもりが、泥沼の長期戦にはまった末、「勝つまで戦う」と無茶した旧日本軍と、今の日銀はそっくりです。日銀の姿勢は、「短期決戦でデフレから脱却させるつもりが、泥沼の長期戦にはまった末に、とにかく物価が上がるまで戦うことにした」ってことですからね。

安倍総理、金融政策以外の手段に本腰を入れないと、本当にアベノミクスは終わってしまいますよ。

写真：長谷川新、産経新聞

PROFILE

大阪総合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん!』『ウェークアップ!ぶらす』(YTV)など、関西発の報道情報番組の司会。ニュース解説などで幅広く活動。現在、この『す・またん!』をまとめた『ニッポンのアホ!』を刊行中(光文社)が絶賛発売中

近況

「久々に、1週間の休みが取れたので庭仕事に勤しんだら、茶毒にやられてエライことになりました。儲けられないことはないほうがいいです」

私なんかに、相談すんな!

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

さて、今月は十月。秋本番ですね。運動会シーズンでもあります。今の運動会は親がみんなビデオカメラ持参で、場所取りが大変だと聞きました。秋の風物詩の風景も年々変わってゆくんですね。もう一月も前ですが、香港映画のロケを見学に行きました。そしたら香港スターの来日が遅れて間に合わず、主役抜きで撮影していたのが、何とも香港映画って感じて良かったです。いつか香港で本場の広東料理を食べたい私が、今週のお悩みを伺いましょう。



お悩みに伺う限り、その住人は明らかに異常です。異常な人に正當なことを言っても理解されないばかりか、逆恨みされて嫌がらせはエスカレートするばかりです。中には殺人事件にまで発展したケースもあり、問題は深刻です。一番良いのは引越すことですが、多分無理ですよ。

あなたの家の前がゴミ集積所になったのは、町会、もしくは市が区が決めたわけでしょうか? それなら役所に事情を訴えて、集積場所を移転してくれるよう交渉してみてもいいですか? 嫌がらせがあるのはゴミ収集日とわかっていながら、多少お金はかかりますが、その日限定で調査機関を

私の家の前は近隣のゴミ集積所になっている。半年ほど前、ある住人が深夜にゴミを出しているのを見かけて注意したら、それ以来臭いを放つ汚物まみれの袋が定期的に出るようになり、困っている。この嫌がらせを避ける方法は? (四十六歳・自営業・匿名希望)



頼むことをお勧めします。写真付きで住人の異常な行動を記録し、証拠を揃えて役所に訴えた方が、説得力が増しますよ。のらりくらりと責任逃れをして埒があかない時は「役所の管理責任を問うて訴える」と脅かしてやりなさい。ゴミ集積所がその住人の家の前に移転したら、万々歳ですね。



米年中生になる娘を持つシングルマザーです。妻は娘が五歳のときに亡くなりました。娘は祖母や私の料理に文句を言わず、最近では自分でも料理を作ってくれます。妻は料理が上手で、特に肉じゃがが絶品でした。娘は「ママの肉じゃがは世界一」と言っていました。「お袋の味」なんです。娘のために、なんとか妻の味を再現したいのですが、無理ですよ。(四十歳・自営業・料理見習い)

お悩みに伺って、感動のあまり思わず泣いてしまいました。なんて素晴らしいご家族なんでしょう。わずか五歳のお子さんを残して亡くなった奥さんはさぞ心残りだったと思いますが、あなたとお母さんは力を合わせて、精一杯

「おふくろの味」は記憶の中で美化されて別の味になっているかも知れません。

育ててこられたんですね。そのご苦労は立派に報われています。まだ小学生の娘さんが、お父さんとおばあちゃんのために料理を作ってくれるんですもの。日曜日放送の「噂の!東京マガジン」(TBS系)を「存じますか?」人気コーナー「やってTRY」では街行く若い女性に料理を作ってもらうのですが、肉叩きで鰻を叩いた「鰻の叩き娘」、焼きそばにアンコをかけた「餡かけ焼きそば娘」、烏賊に綿あめをのせた「烏賊の綿焼娘」など、名物娘が目白押しです。ったく、親の顔が見たい! 彼女たちにお宅の娘さんの爪垢を煎じて飲ませてやりたいと思うのは、私だけではないはずです。それで、あなたの娘さんですが、きつとお母さんの味を覚えていたのでしょうか。それなら、いつか自分でもその味を再現できるようにしたいと思います。もちろん、記憶の中で美化されて別の味になっているかも知れませんが、それはそれで良いのです。娘さんなりの「お母さんの味」にたどり着けば。 あなたとお母さんが娘さんの作る肉じゃがを食べて「死んだお母さんの味だね」と言える日がきつとやってきます。どうぞお幸せに。



青木裕子 高島彩 内田恭子 丸川珠代

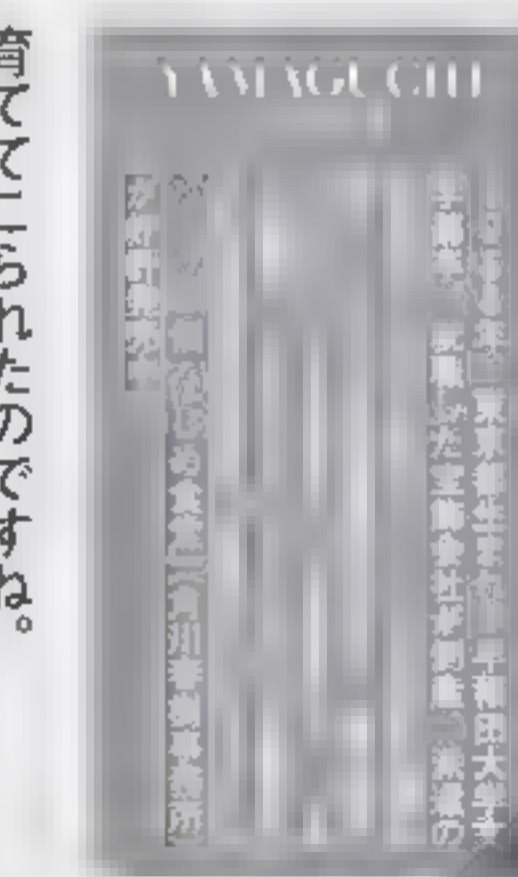
FLASH×女子アナ 激闘30年史

レジェント&スクープアナと華の世界を振り返る

誰もが知っている憧れの存在、女子アナ。無茶な特写をお願いしたり、異色のインタビューを組んだり、直撃したり...、あれやこれやでテレビのヒロインに挑んできた! 女子アナと写真丸は良くも悪くも長い付き合いだけど、これだけは言える! FLASHの歴史は女子アナとともにあり! 30年分ドーンとまとめてご覧あれ!



小林麻耶 平井理央 中野美奈子 高橋孝子



レジェンドOGと誌面で再会だ！

FLASHには

愛が溢れてたよね

彼女たちのそばには常に写真丸がいた…。何度も誌面を飾り、90年代女子アナブームを牽引したレジェンド3人による鼎談が実現。今だから明かせる局内部の裏事情から、当時の驚きのお仕事内容、そしてなによりFLASHへ熱い思いを語ってくれた！

『すっぴんでラクダに乗りました』
大神いずみ

『きちんと取材してたよね』
関谷亜矢子

『昔の写真を出し直した』
近藤サト



PROFILE
こんどうさと 68年7月11日生まれ 岐阜県出身 '91年フジテレビに入社『FNNスーパータイム』などおもに報道番組を担当。98年に退社フリーに。現在はナレーターとして活動。日本大学芸術学部特任教授も務めている



PROFILE
せきやあやこ 64年5月16日生まれ 東京都出身 88年日本テレビにアナウンサーとして入社 おもにスポーツ番組を担当。00年 同社編成局員との結婚を機に退社。現在はフリーアナウンサーとして活躍している



PROFILE
大神いずみ 69年6月10日生まれ 山口県出身 92年日本テレビにアナウンサーとして入社 おもに報道番組を担当。99年に退社フリーに。00年当時読売テレビに所属して、元木大介と結婚

雑誌にどんどん出る時代
なんでも取材受けました

関谷（以下、関） 当時は、FLASHさんから取材依頼の電話が毎日のようにありました。バッグの中身を見たいと言われて、なんでそんなこと気になるのだろうと不思議でしたけどね。近藤（以下、近） 子供のころの写真を振り返る企画なんかもよくありましたよね。雑誌に昔の写真を出しすぎて、自分の写真アルバムがバラバラになってしまいました。

大神（以下、大） ちょうど女子アナがアナウンス以外にも、いろいろなやらされはじめた時代だったんですよね。近 私はドラマに出させていたこともありました。中山秀征さんのお相手役でした。さすがに報道センターから、ニュースを読んでいるアナウンサーがドラマに出るのはいかなものかと注意されましたけどね。

大 日テレの内部は結構厳しかったです。私の入る直前までは、怒号と灰皿が飛び交うようなものすごい雰囲気。関 私は能天気だから覚えてないです（笑）。きちんと育てようとする意識が強かったんですよ。逆にフジテレビはすごく華やかな雰囲気でしたよね。近 「楽しくなければテレビじゃない」がコピーでしたから。当時はまだ河野景子さんも有賀さつきさんも八木亜希子さんも現役でした。アナウンス室で一緒にいると、「うわーあの河野景子がい

るー」って芸能人を見るような感覚でした。ルイ・ヴィトンのバッグを見て、私も同じの買おうかな、と考えたりしましたよ。大 週刊誌はすぐに女子アナ同士の仲が悪いと書きたがりますよね。先輩にいじめられていたとか。関 実際はそんなことないのね。スポーツの現場みたいに男の世界に乗り込まなきゃいけないようなこともありましたが、女子アナ同士一致団結しないとやっていけませんでした。

近 週刊誌には隠し撮りもさんざんされてきましたね。とある週刊誌の記者さんに直撃取材を受けたとき、わざわざ「近藤さん撮られやすいから気をつけて」なんて忠告されましたよ。大 へんな取材も多かったです。とある雑誌の新春号で、あなたの初夢をテーマに撮影するから動物園に来てくださーいと言われました。当然メイクさんがいると思う、一人でスッピンのまま向かったら、待っていたのはカメラマン兼ライターのおじさん一人だけ。ノーマークのまま、アラブ風の衣装を着させられて、ラクダに乗せられたんです。今思い返しても、結局何の取材だったのかわかりません…。

関 一方、FLASHさんはいつも好意的でした。きちんとテーマを決めて取材をしてくださり、いつも応援してくれましたから。当時の写真丸は、女子アナ取材の優等生でしたよ！

史上最大の女子アナ年表と振り返る！ 伝説ショット30年総まくり！

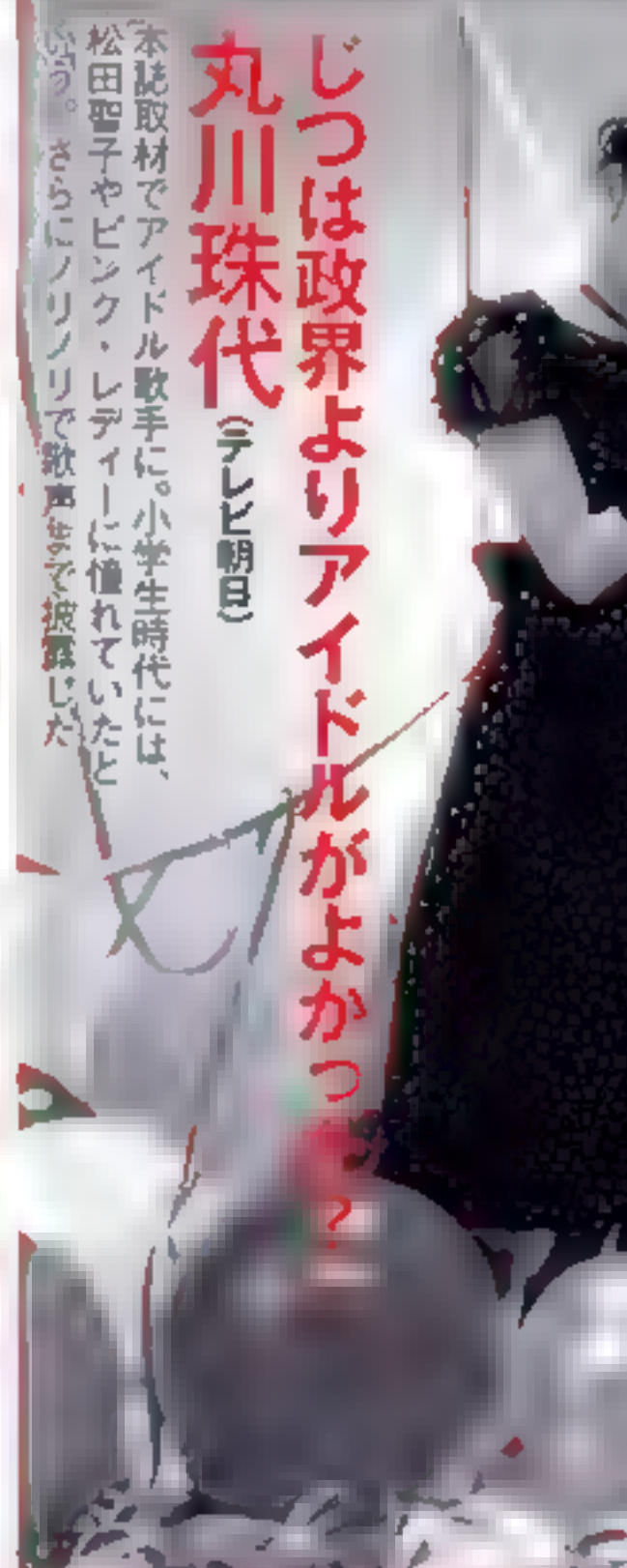
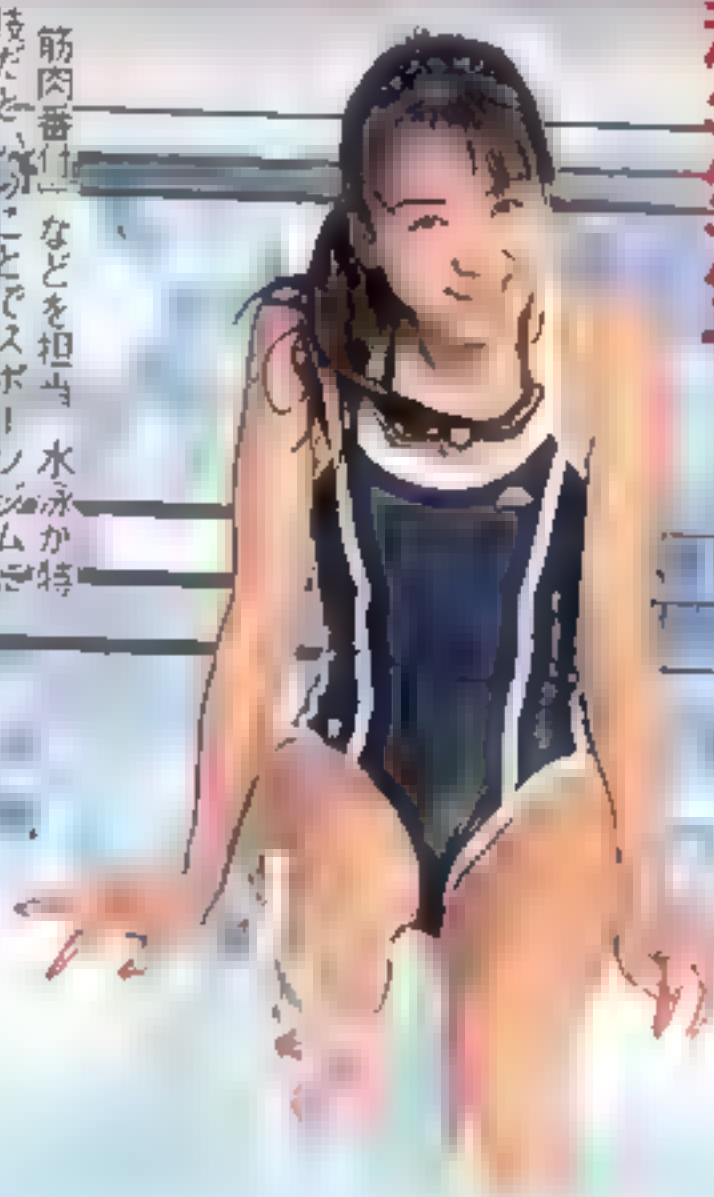
'86
'95

FLASHは新人の登竜門！企画は変化を求めて
まだ新人アナウンサーの掃り下ろしが定番の時代。最初は普通の撮影だったが、のちにはコスプレ企画も。「バッグの中身を見せてください」など、女子アナにはなんとしても喰いついていった。
新人時代はコスプレだってやります！
木佐彩子（フジテレビ）
現役アナの水着はもう見られない？
秋沢淳子（TBS）



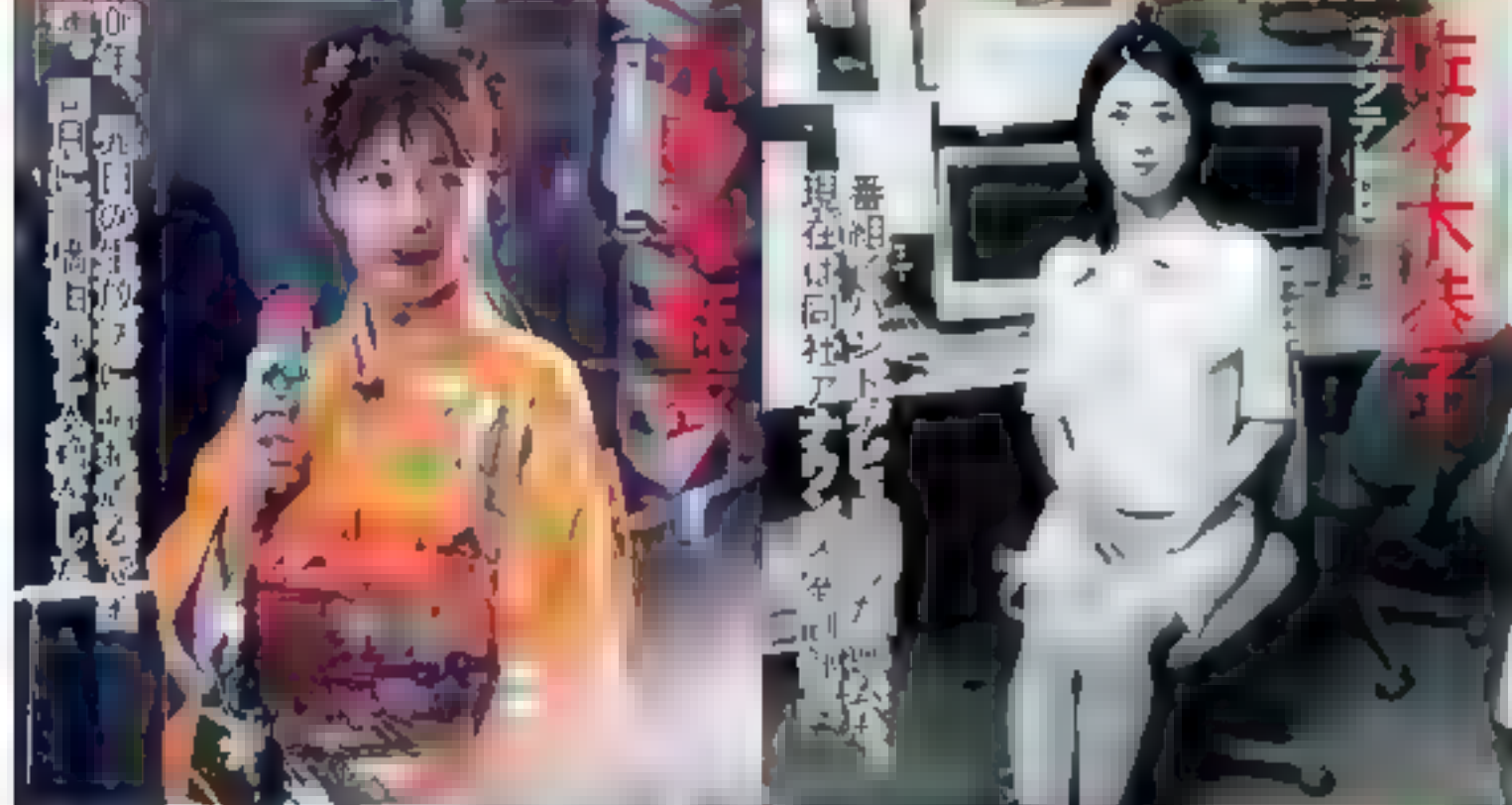
本誌取材で白衣の天使に変身。衣装は「病院でおいちゃんたちと話をするのが好きで看護師になってみたか」という理由で真が

筋肉番付などを担当。水泳が得意だったこととスポーツマンに近く撮影のロールがききとんが泳ぎも器用になった



'96
'05

世は女子アナ黄金期に突入。特写からハプニング特集へ!!
以前の協力的な時代はだんだんと終わりを迎えた。つぎにFLASHが挑んでいたのがハプニング撮影。ウッチー、アヤパン、ナカミと役者も揃いつつあるなかFLASHは毎週のように女子アナを特集して、ブームは絶頂を迎えた。



**女子アナ30年
77人大年表！**

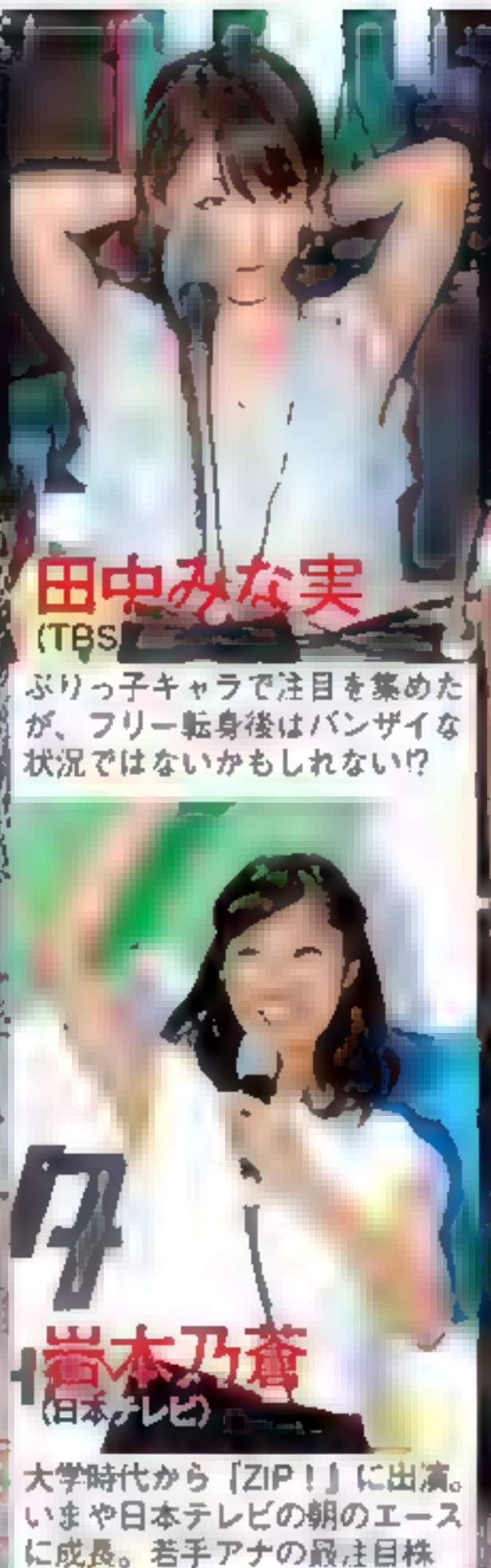
赤字は本企画登場 所属は入社時

- 1986年入社
雪野智世（テレビ朝日）ほか
- 1987年入社
中井美穂（フジテレビ）
長峰由紀（TBS）ほか
- 1988年入社
関谷亜矢子（日本テレビ）
永井美奈子（日本テレビ）
河野景子（フジテレビ）
八木亜希子（フジテレビ）
有賀さつき（フジテレビ）ほか
- 1989年入社
福島弓子（TBS）ほか
- 1990年入社
渡辺真理（TBS）
大坪千夏（フジテレビ）ほか
- 1991年入社
近藤サト（フジテレビ）
秋沢淳子（TBS）
中村江里子（フジテレビ）ほか
- 1992年入社
大神いすみ（日本テレビ）
西山喜久恵（フジテレビ）
小島奈津子（フジテレビ）ほか
- 1993年入社
雨宮塔子（TBS）
丸川珠代（テレビ朝日）ほか
- 1994年入社
木佐彩子（フジテレビ）
富永美樹（フジテレビ）
久保純子（NHK）ほか
- 1995年入社
魚住りえ（日本テレビ）
下平さやか（テレビ朝日）ほか
- 1996年入社
佐々木恭子（フジテレビ）ほか
- 1997年入社
馬場典子（日本テレビ）
赤江珠緒（朝日放送）
膳場貴子（NHK）ほか
- 1998年入社
柴田倫世（日本テレビ）ほか
- 1999年入社
内田恭子（フジテレビ）
大橋マキ（フジテレビ）
武内絵美（テレビ朝日）ほか
- 2000年入社
滝川クリステル（共同テレビ）
小野寺麻衣（日本テレビ）
千野志麻（フジテレビ）ほか
- 2001年入社
高島彩（フジテレビ）
西尾由佳理（日本テレビ）
杉崎美香（信越放送）
大江麻理子（テレビ東京）ほか
- 2002年入社
中野美奈子（フジテレビ）
中村仁美（フジテレビ）
宮崎宣子（日本テレビ）
大橋末歩（テレビ東京）ほか
- 2003年入社
鈴江奈々（日本テレビ）
小林麻耶（TBS）
前田有紀（テレビ朝日）
森麻季（日本テレビ）ほか
- 2004年入社
皆藤愛子（フリー）
高橋真麻（フジテレビ）
堂真理子（テレビ朝日）ほか
- 2005年入社
平井理央（フジテレビ）



夏目三久
(日本テレビ)
1年限定の記念ユニット「go!go!ガールズ」
で今じゃ見られないミニスカサンタを披露した!

鈴江奈々
(日本テレビ)
大学時代から「ZIP!」に出演。
いまや日本テレビの朝のエース
に成長。若手アナの最注目株



田中みな実
(TBS)
ぶりっ子キャラで注目を集めたが、フリー転身後はパンサイズな
状況ではないかもしれない?



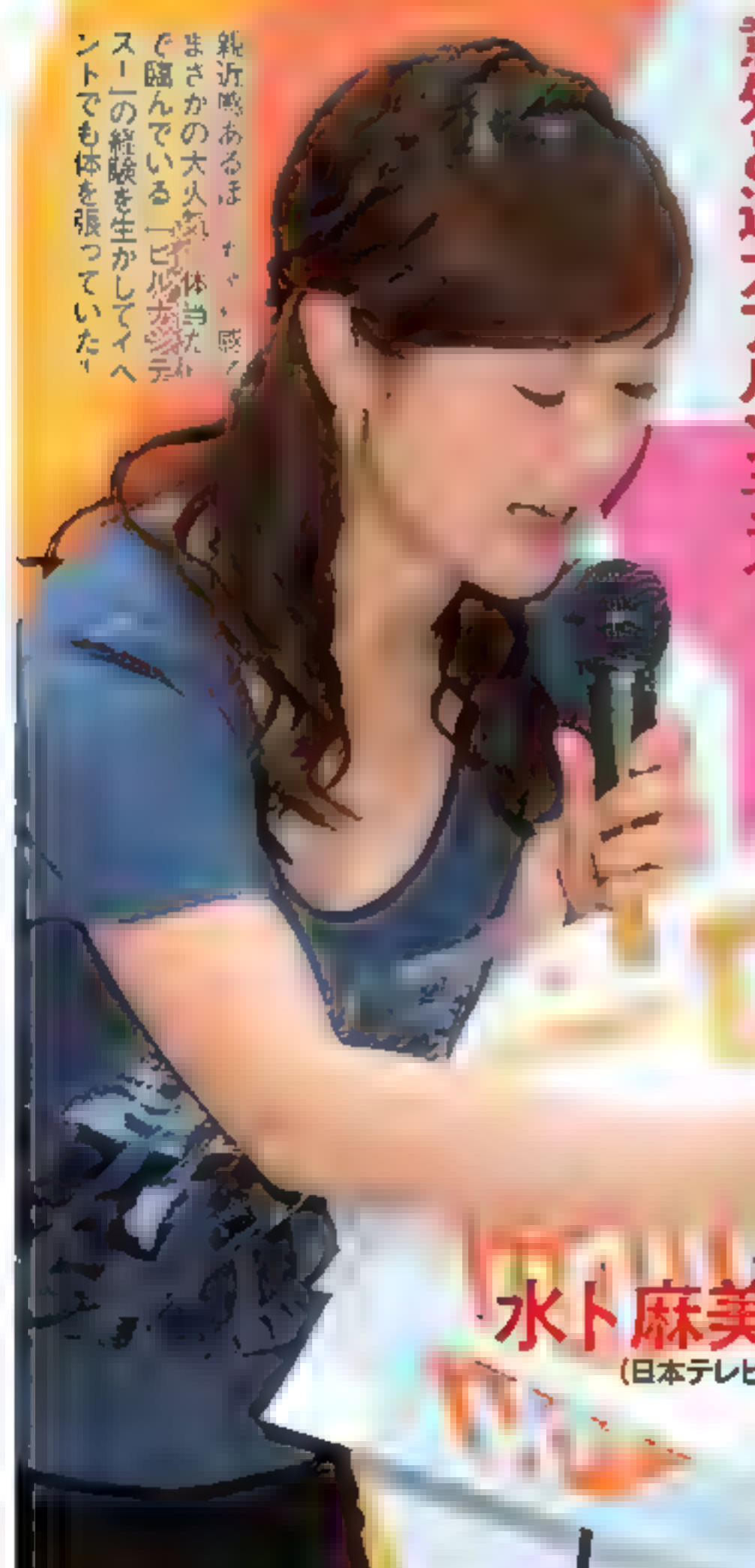
岩本乃蒼
(日本テレビ)
大学時代から「ZIP!」に出演。
いまや日本テレビの朝のエース
に成長。若手アナの最注目株



加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」

'06
'16

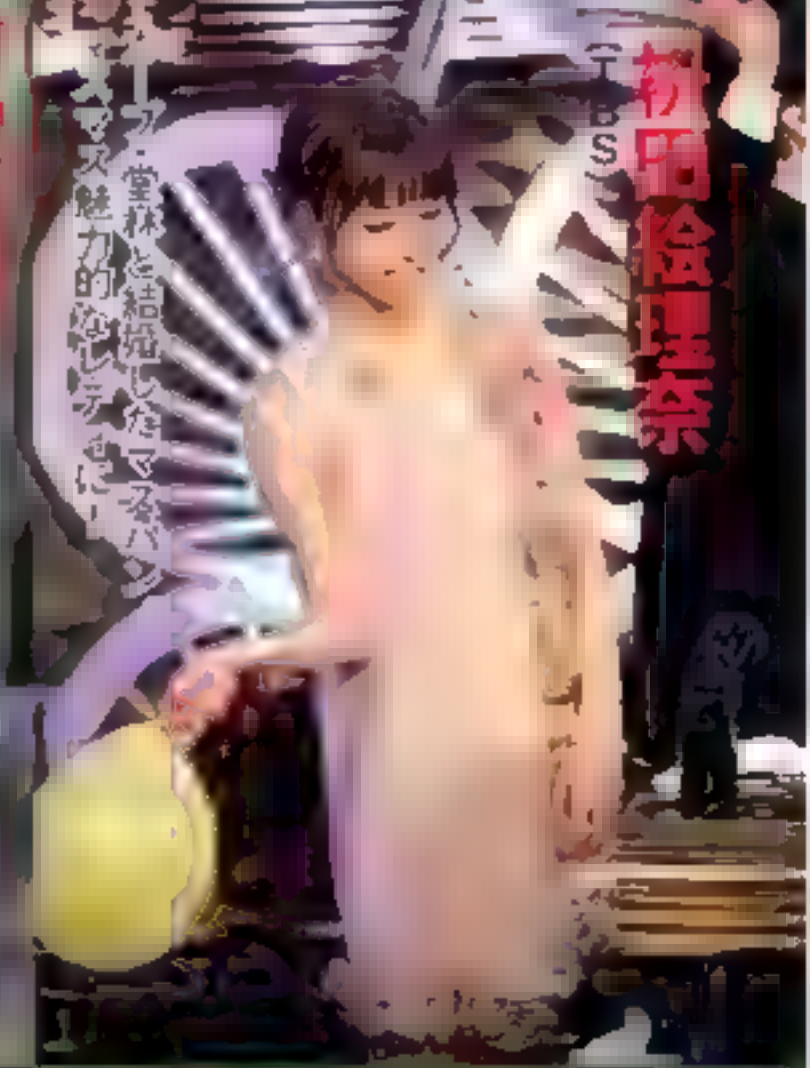
アイドルとして確立された存在。FLASHは追いかけてつづける!
いまアナウンサーを目指すコの中には芸能活動をしてから局に入社するコも少なくない。女子アナは誰もが認めるほど特別な存在になっていた。黄金期
のアナが抜けて、誰が次のスターになるかは未知数。芸能経験者からぼつちやりまで多様な女子アナたちをFLASHはこれからも追いかけていく。



水ト麻美
(日本テレビ)



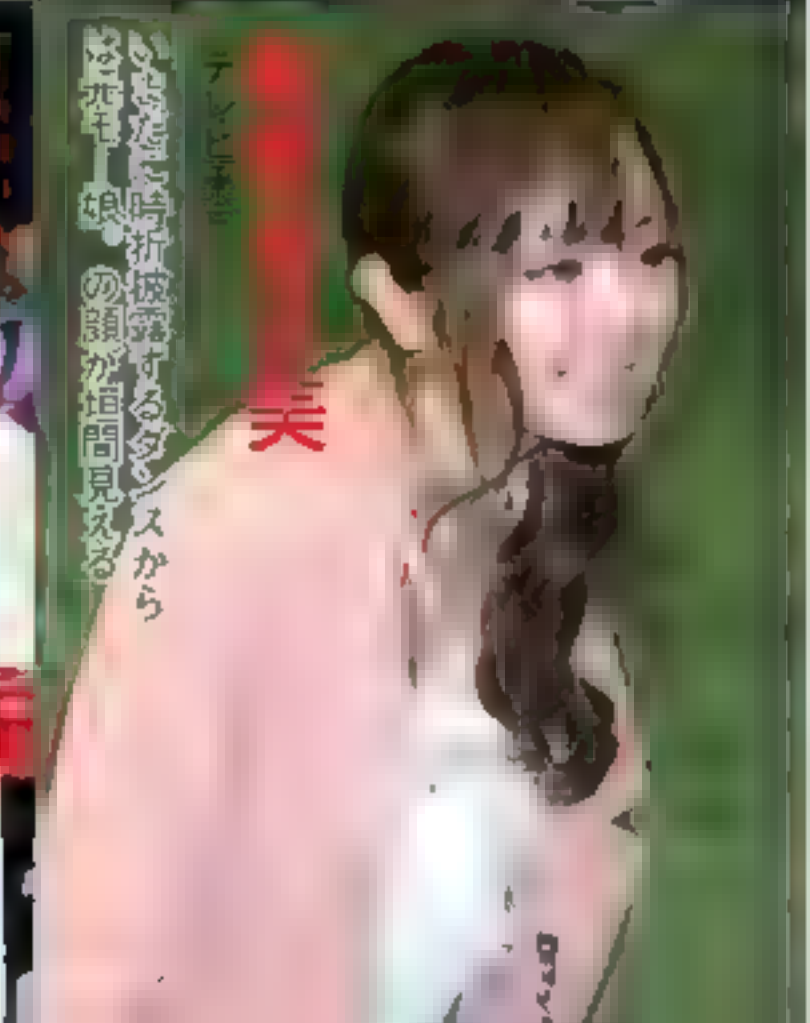
加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



水ト麻美
(日本テレビ)



加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



小林麻耶
(TBS)
ファンからの口説きにフリーアナウンサー
「ええ!」と元気に返す



加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



人気者だってイベントで活躍するの
がフジテレビ女子アナのお決まり



水ト麻美
(日本テレビ)



加藤綾子
(フジテレビ)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



大江麻理子
(テレビ東京)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」



青木玲子
(TBS)
「ももも見たい」
「ももも見たい」
「ももも見たい」

- 2006年入社
杉浦友紀(NHK)
出水麻衣(TBS)ほか
- 2007年入社
夏目二久(日本テレビ)
生野陽子(フジテレビ)ほか
- 2008年入社
加藤綾子(フジテレビ)
栢田絵理奈(TBS)ほか
- 2009年入社
田中みな実(TBS)
狩野恵里(テレビ東京)ほか
- 2010年入社
水ト麻美(日本テレビ)
山崎夕貴(フジテレビ)
桑子真帆(NHK)ほか
- 2011年入社
二田友梨佳(フジテレビ)
紺野あさ美(テレビ東京)
徳島えりか(日本テレビ)ほか
- 2012年入社
宮澤智(フジテレビ)
近江友里恵(NHK)ほか
- 2013年入社
笹川友里(TBS)
弘中綾香(テレビ朝日)ほか
- 2014年入社
岩本乃蒼(日本テレビ)
永島優美(フジテレビ)ほか
- 2015年入社
岡田麻希(フリー)
笹崎里菜(日本テレビ)ほか
- 2016年入社
堤礼実(フジテレビ)ほか

ハプニングは努力の証拠だア!

最旬ドキドキSHOT、神7を見よ!



敏腕! もとい、美貌アナですね!



赤坂サカスの「王様のブランチ」中継現場から、腰についたマイク機材を「ゴソゴソ」といじっているうち、

これが交際相手アナの余裕だ



No.1女子アナが魅せたFSP

15年末、有明コロシアムでおこなわれた「ボクシングフェス」中継の現場。地面に伸びた右ストレートの美しさは見事である

巨人対ヤクルトの16年開幕戦。「クロスアップ」現代+1の司会としても活躍する彼女。写真丸の視線は白スーツにクロスアップ



クロスアップしたくなるのは杉浦友紀 (NHK)

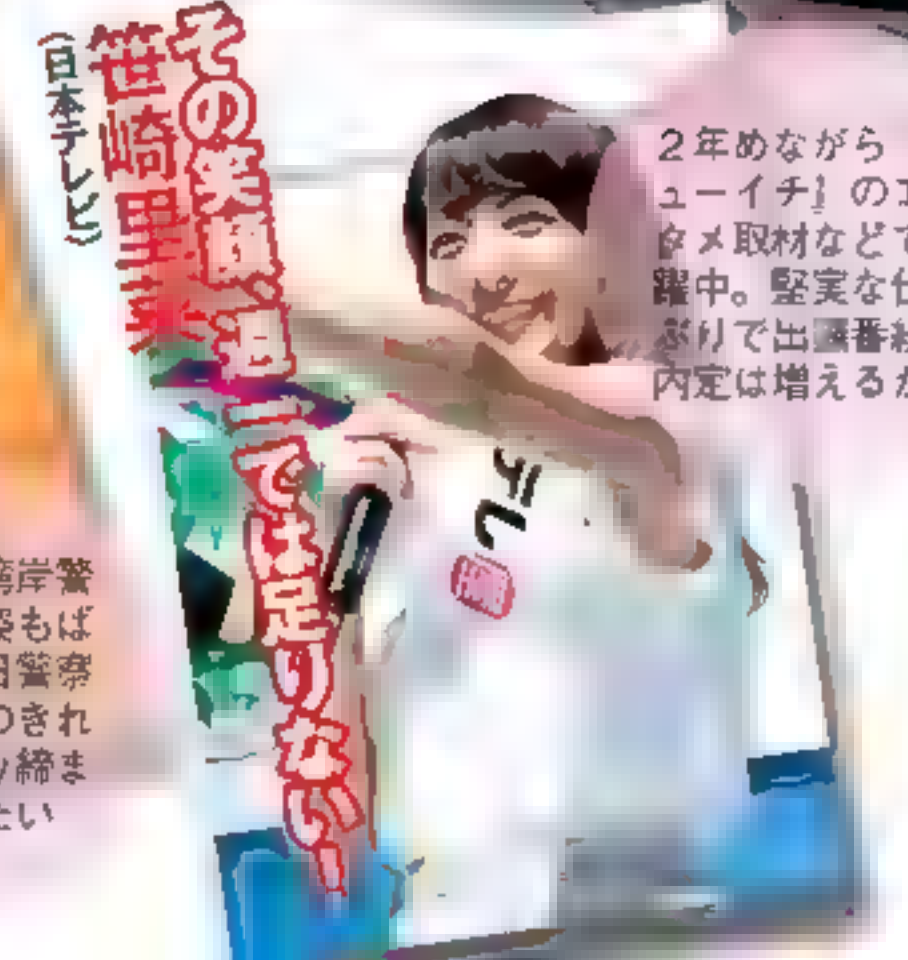
15年10月「めざましテレビ」出演アナたちが、ハロウィンイベントにて仮装。カトパンは宮司愛海、永田真由美、とともに魔女に変身。網タイツ姿が眩しいドレス姿でパレードをしたって「ホンマでっか!?」

15年、お台場のハロウィンイベントでマリオに。バラエティでうっ張りだこになる愛され具合は 国民的キャラのマリオに劣らない

アペに負けないスーパー麻婆オ



岡副



2年めながら「シューイチ」のエンタメ取材などで活躍中。堅実な仕事ぶりで出演番組の内定は増えるか

その笑顔、組二では足りない! 笹崎里菜 (日本テレビ)

16年9月、湾岸警署署で制服姿もばっちりな一日警署署長に。そのきれいな脚を取り締まっていた



罪な美貌でいますぐ現行犯逮捕!



①宮崎宣子「目下テレビ休業中に故郷・宮崎でゴルフ」

FLASH総力ワイド 男と女「秘密」の瞬間!

宮崎宣子「ア」 「あの記事にはホント参りましたよ!」

「FLASH」の取材でいちばん覚えていたのは、実家まで直撃されたときのものです(上)。それは日本テレビから休養をいただいていた時期でした。当時、私が東京で住んでいたマンションには有名人の方が多く住んでいるようなところだったんです。張り込みの車がいつもいるのがわかりました。だから、休んでいいようにしていたんです。

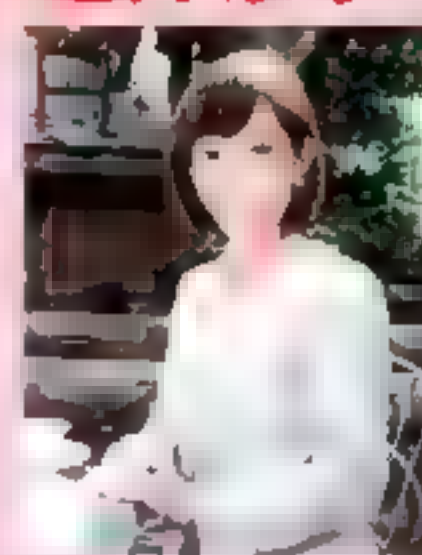
2010年1月26日より



PROFILE
みやざきのふこ 79年9月4日生まれ 宮崎県出身 '02年に早稲田大学から日本テレビにアナウンサーとして入社。'05年から担当した「ランカ」が人気番組になり、番組とともに人気アナとなった。12年に日本テレビを退社した後はフリーアナウンサーに

「ランカ」に出ていたときはかなり週刊誌を気にしていたんです。というのも、毎週末に番組チームで飲み会があったからなんです。当時の「ランカ」チームは仲がよかったので飲み会に行くと団結力を高めていたんです。最後にみんなで「サライ」を歌うのがお決まりでした。もちろん週刊誌がその飲み会を狙っているのはわかっていました!なので、週刊誌対策ルームっていうのを作ったんです。それはお店の中をバーテーションで区切って迷路のようにしていたんです。店内で誰に写真を撮られるかわからないから、そうやってトイレとかで知らない人に出会わないようにしていたんです。

亀井京子「ア」も苦労を語った!



PROFILE
かめいきょうこ 82年8月23日生まれ 兵庫県出身 '05年にテレビ東京に入社。スポーツや報道の番組に携わる。07年結婚したことを2翌年退社。10年から芸能活動を再開した

局アナでいた当時はハプニングショットを撮られることが多かったんです。仕事ができないのにそれで目立ってしまうのが申し訳なかったです。こんなパンチラをしている女子アナがニュースを読んでいたら原稿が台無しにならないかって頭をよぎることも(笑)。男性誌はなかなか読めないんですけど、あるときに同僚が買ってきていて、自分の記事も見ました。そしたら先輩方が下着の線はこうしたら見えないよって教えてくれて、ハプニングショットの対策会議みたいになりましたね。

黄金期を生き抜いてきた2人が登場
本人が明かす! 写真丸 追っかけ 秘話

るときに写真を撮られたらまずいなんて考えたのもあって、宮崎県の実家に帰ることにしたんです。でも、私が甘かったんです。だって、実家となると、田舎だからまったくセキユリティがなくなっているんですよ。庭とか普通に覗けちゃうし。でも、まあ宮崎県にいたら大丈夫だろうと思っていたんですけど、私はさらに甘かった(笑)。FLASHさんは宮崎まで来たんですよ。それで、撮られた場面というのも悪くて、顎関節症の治療で休養をいただいていたんですが、撮られたときは結構元気になってきたところだったので、父親とゴルフに行ってきたんです。そこで、ゴルフウェア姿をパシャリと。父は全然知らないから記者さんと普通に挨拶してましたね(笑)。でも、世間からしたら「休養してるのに、なにゴルフに行ってるんだ!」っていう話です。そのあとは当時の部長に電話かけて、どうしましううって、すぐに相談しましたね。

写真週刊誌に 正義はあるのか



吉田羊×滝藤賢一

映画「SCOOP!」(主演・福山雅治)公開中で、芸能&事件班・副編集長を務める吉田羊と、グラビア班・副編集長の滝藤賢一。いわば「ライバル関係」にある2人が、本誌で直接対決だ!

FLASH

羊さんとの共演を断わったことがあるんです



Profile
1982年生まれ、東京都出身。早稲田大学卒業。映画『HERO』で、日本放送映画製作者協会賞助演男優賞受賞。映画『SCOOP』では、第1回日本映画批評家大賞助演男優賞を受賞。
スタイリスト：中村みのり (Mino Nakamura)
ヘアメイク：藤野 阿 (Belozza)

互いに認め合う2人の役者としての距離感

滝藤 僕は、この映画「SCOOP」の撮影前、大根(仁)監督に、「吉田羊さんのアドリブには絶対つき合わない」って言うてたんですよ。

吉田 それはなぜ？

滝藤 羊さんがアドリブに強いのを知っていますし、負け戦になるだろうと思って。結局、引つ張りこまれましたけど(笑)。

吉田 私が(アドリブを出せば出すほど、卓球みたいに返していったじゃないですか(笑)。頼もしかったし、楽しかったですよ。

滝藤 だってさ、ここ何年も吉田羊の時代でしょう？ 勢いがすごい。食われ

るのは悔しいから、アドリブに乗らずに脚本のなかだけで勝負しようと思った。

吉田 意外(笑)。なぜならば、滝藤さんは自分がこの現場でいちばんお芝居がうまいと思ってるでしょう？

滝藤 そんなわけないでしょー

吉田 でもそれはね、不思議と嫌みがない。滝藤さんの役に向かうストイックな姿勢というのは誰もが知っていることだし、実際に結果を残されている。説得力があるからなんです。

滝藤 そういえば僕、羊さんとの共演を1回断わったことがあるんです。一緒に出すぎだから今回はやらないうって。

吉田 大好きな俳優さんにフラれたのはショックでした。「羊さんやりたいうね」と言っていただけの俳優にならなきゃって、励みになりましたよ。

滝藤 羊さんとは「一緒にいたいんですよ！ ドラマ「傍聴マニア」(「傍聴マニア09」裁判長！)「こは憲役4年ですうすか」日テレ系で初めて共演したとき、素敵な女優さんだと思っていたら、「HERO」(フジテレビ系)でブレイクして。めちゃくちゃ嬉しかったですよ。

吉田 私は映画「クライマーズ・ハイ」(08年)を観て、滝藤さんと共演できる俳優になりたいと思ったんです。憧れる気持ちは今も変わってないです。

副編集長役を演じて2人が気づいたこと

滝藤 SCOOP 編集部には女性のグーラビアが置いてあって、こういうふう(体に)修整を入れているのかと。完全に

騙されてたなって思いました(笑)。

吉田 撮る側になると、世の中をアツと言わせたいという欲がふつふつと出てくるんですね。最初は低かった沸点ですが、世間のリアクションによって、少しずつ上がっていく。自分は世の中を動かしているかもしれないというのが正義になっているのかなと。この仕事を

やりたいという人の気持ちは理解できないけど、人間の「見たい」という欲望がある以上、週刊誌はなくなるらない。

また、私は私で関係ないところで週刊誌を見たときに、この人、この後どうなるんだろう？ という思いが生まれて、これはいたちこっこだな、終わらないっていうのは思いました。

滝藤 僕は、そんなに気にしていないし、撮られるようなことしていないです。すからね(笑)。

吉田 自分の生き方を信じるしかないですね。何を書かれても自分はこうやって生きていくんだ、という強さを持つことが大事だと思っています。

——写真週刊誌にひと言、どうぞ。

滝藤 グラビアページの袋とじはやめてください(笑)。

吉田 部屋に滝藤さんしかいないくて、誰かが来て袋とじが開いてたら、滝藤さんが開けたと思われるから(笑)。

滝藤 だから、最初から開けておいてほしい。どのみち開けるんだから。吉田 映画の宣伝、お願いしますね！

滝藤さんにフラれたのはショックでした



Profile
よしだよう 2月3日生まれ、福岡県出身。'09年、『20世紀少年<第2章> 最後の希望』で映画デビュー。'14年、月9ドラマ『HERO』に出演し話題に。映画『SCOOP』では、芸能&事件班の副編集長役を務める

スタイリスト：梅山弘子 (KIKI)
ヘアメイク：paku☆chan (Three PEACE)

2人のバトルも見どころのひとつ



右左から 吉田羊(芸能&事件班副編集長)、中村みり(SCOOP 編集長)、滝藤 藤子(芸能&事件班副編集長)

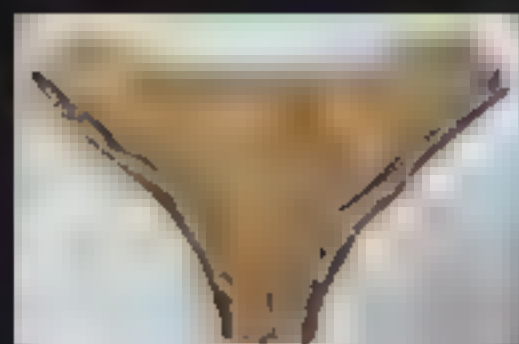
彼女がいるので...
ちょっと恥ずかしい
本人直感

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女の家庭訪問



前彼の母親から「この人の名前、覚えるべき？」
しばらくしたら、彼の電話は繋がらなくなった。



防衛林とネギ畑が広がる田舎で育った。「中1の頃から、小学生の弟が意味も知らずに、俺のねえちゃん、ヤリマンだぜ」と自慢していた。母親まで、つけてヤリなさいよ、と私も格好つけていたから、いまさら処女とは言えなくて、実際の初体験は、中2の夏にチャラ男にナンパされて、街外れのコインランドリーで立ちバック、やべえ、処女つてバレちまつと思っただけ、痛みもなくささと終わった。仕事を紹介され25歳で上京。レストランを経営する12歳の男性に口説かれた。「話もデートもつまらないけど、これまででいちばんまとまらないうけど、彼の母親に紹介されたとき、まじまじと見られ「この人の名前、覚えなきゃいけない」と言われた。しばらくしたら、ポストに合鍵が入れられていて、電話が繋がらなくなった。

今はバンドマンの彼と早く結婚したい。「でも弟が売れない芸人なので、私が実家を継ぐことになって、一緒に鳥取に行く」

今回の訪問通係簿
巣づくり力判定 **38点**

- 選球眼(男を見る目).....
- 繁殖欲(セックスへの積極性).....☆☆☆
- 捕獲力(いい男を逃さない力).....

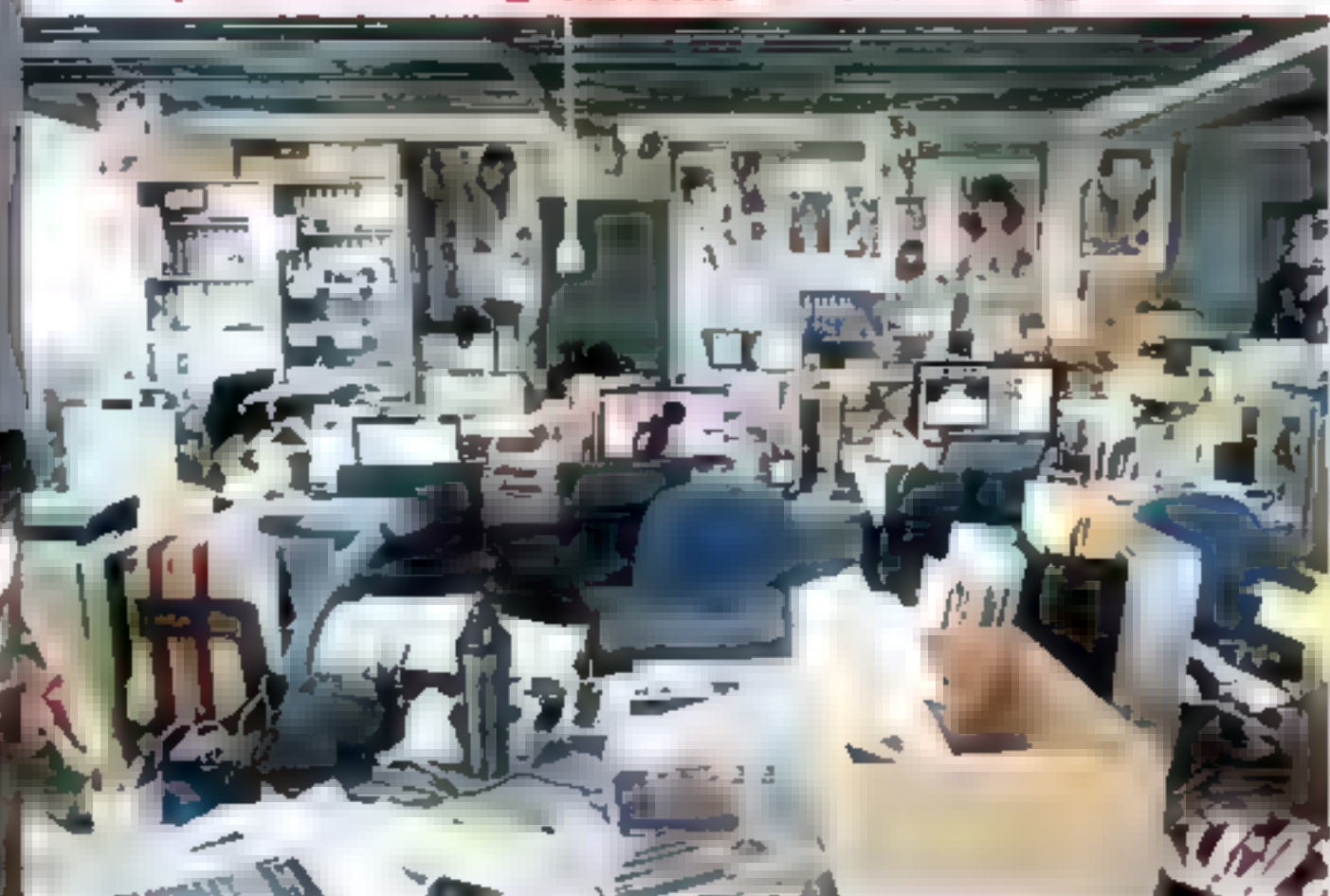
選球: 手をよすのは極力控えようが、ボール球でも品が、弾き返す、バウンドにかけろ!

写真&文: 野澤巨伸

上林かずみさん(仮名)30歳
身長・163cm、体重・57kg
「私の勝負/ロティです」
世田谷区在住
職業・フリー照明技術者

出身・鳥取県
昨年の年収・約380万円
部屋の広さ・23㎡
家賃・6.4万円
居住歴・1年
部屋に上げた男性・3人
ベッドに上げた男性・1人
彼氏の有無・あり
結婚したい度.....
子供欲しい度.....

「SCOOP!」編集部はリアル度120%!



撮影前、大根監督と撮影スタッフ陣が、本誌編集部を訪れ徹底調査。「タハコでくすんだ壁や、過去の表紙を壁に貼るなど、参考にしました」

スクープを撮るための手法もリサーチ!



ババノ子役の都成静(福山雅治とコンビを組む記者・行「野火」二階堂かみ)。さまざまなアイデアを駆使して、次々とスクープをものにしていく

大根監督「写真週刊誌を映画の題材にした理由」

スキャンダルに対して
受け手の矛盾を感じる

映画「SCOOP!」は写真週刊誌がテーマですが、きつかけは?

「昔から芸能、スキャンダルに対する思いがありました。みんなすごく好きじゃないですか。だけど、作ってる人、撮る人、書いてる人のことは、疎んじてるというか、見下してる風潮がある。たとえば、事務所側の人は芸能記者をゴキブリ扱いするけど、よそのタレントの記事だったら面白がつて読む。この矛盾はいつた何なんだろう?」

あと、単純に追う者と追われる者の関係性がすごく映画的で、その典型的なのが、犯罪ものですが、悪い人が捕まるのは当たり前だから、僕は興味がない(笑)。日本で無理なくやれる設定ってなんだろう? と考えたとき、この題材をやりたいと思ったんです」

撮影前、写真週刊誌の記者、カメラマン、編集部取材されましたよね。印象に残っていることは?

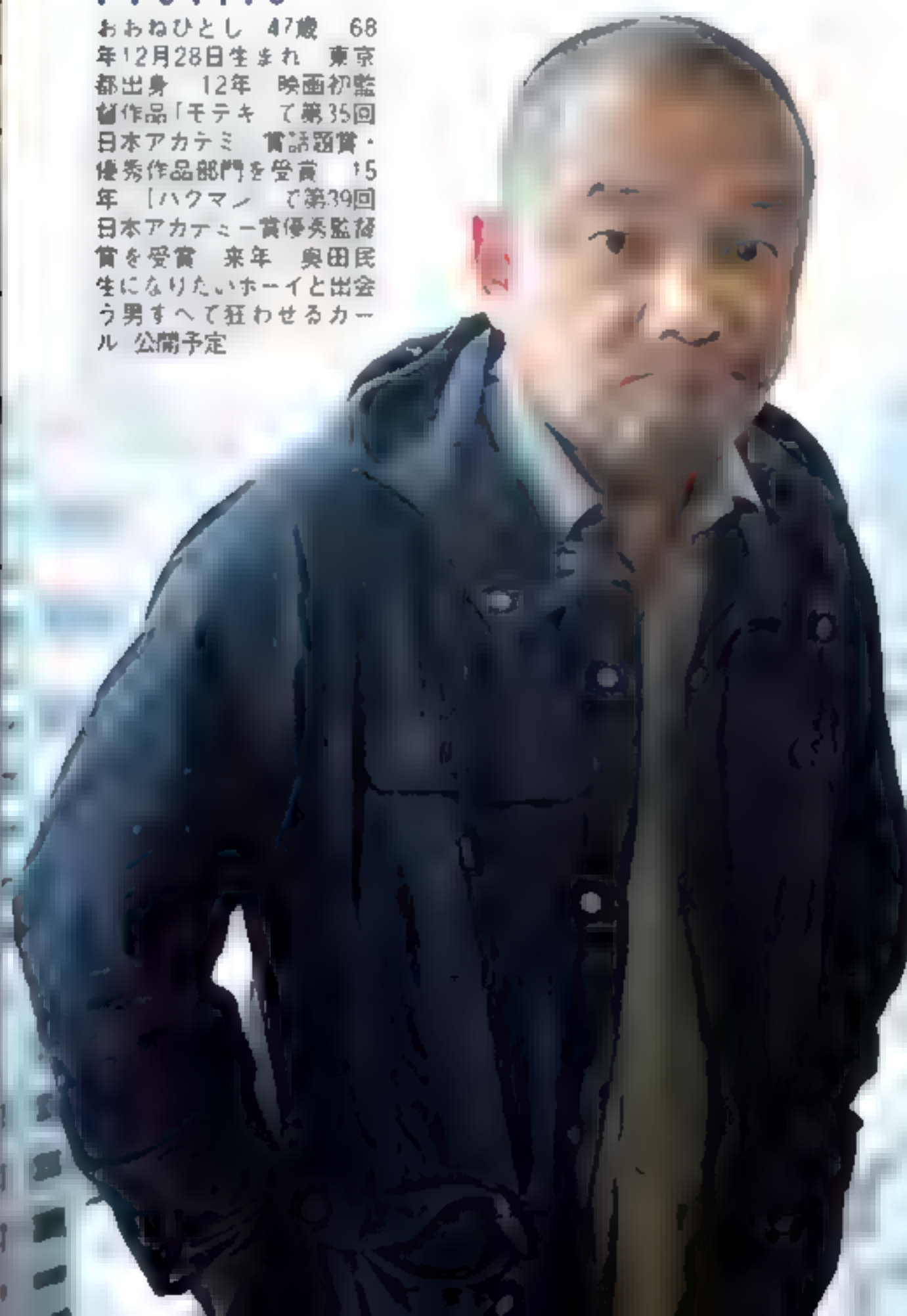
「驚くほど裏側がなかった(笑)。七つ道具的な武器があるのかと思っていたら、情報と張り込み。カメラは70mm、200mm、みたいな。あと方バンカメラ。意外とシンプルだなと」

福山雅治、演じる都城静の台詞は、下ネタが多いですね。

「福山君が下ネタ好きだというのは知っていたし、自分もほぼ同じことを言

Profile

おねひとし 47歳 68
年12月28日生まれ 東京都出身 12年 映画初監督作品「モテキ」で第35回日本アカデミー賞 優秀作品賞・優秀監督賞を受賞 15年 「バクマン」で第39回日本アカデミー賞 優秀監督賞を受賞 来年 奥田民生になりたいホーイと出会う男 へて狂わせるカール 公開予定



ったり考えたりしてるので(笑)。でも、現場で福山君が考えてきた下ネタが、「最近、中折れ詐欺って言われてるんですよ」って。これ、本人がぶっこんできた言葉で、え? 今、なんて言ったの? って聞き返したくらい。面白からいたいただきましたけど、俺にはこんな下品な台詞は書けない(笑)」

スター映画をちゃんと作る、と発言されていましたが?

「メジャー映画は当てなきゃ意味がないと思っています。興行収入で結果ははっきり出ますしね。自分の個人的な趣味や、やりたいことを前面に押し出すのではなく、エンタテインメントとして作る、というのは意識しています。

映画のチケットは大人1千800円。けっして安い金額ではないと思うんです。だから脚本を書いているとき、お金の計算をしています。映画「モテキ」(11年)だと、冒頭の長澤まさみのキスシーンで800円はあったな、とか。バブユムが出てきて1千円、とか(笑)。今回とくに意識したのは、「モテキ」の長澤まさみを撮るように、福山雅治をエロくカッコよく撮ること。この映画を成立させるために、いちばん重要だと考えていました」

最後に、現役の写真週刊誌記者、カメラマンにメッセージを。

「これからずっと、楽しみにしています(笑)」

写真・野澤巨伸、©2016映画「SCOOP!」製作委員会

45歳からのSEX大革命

昨日より
機能しない
男性器

3分でわかる
「ED指数」
診断つき

一日ごとに

勃起力は衰えていた！

20代前半までは、男性ホルモンの量は衰えてゆく。ただでさえ仕事、私生活でも負担がかかりやすい40代から50代。ふだんなにげなく過ごしていればそれだけでは下半身は衰えてしまう。まずは左の診断テストで、現状の勃起力を測定しよう。

ED指数 診断テスト

YES
NO
スタート

年齢は
40歳未満
である

高血圧である
(上の血圧・
140mmHg、
下の血圧・
90mmHg以上)

脂質異常症である
(血液中の
コレステロール値と
中性脂肪が
220 mg/dL 以上)

月に
1回以上
運動する

歩ける距離でも
ついタクシーを
使ってしまう

職場や家庭でも
ストレスが多く、
悩みを抱える
毎日である

糖尿病である、
または血糖値
が高い

喫煙習慣
がある

週に3回
以上、
深酒する

食べ物の
好き嫌い
が多い

週に1回以上、
天ぷらや
油っぽいものを
食べている

食事を
不規則な時間に
摂ることが多い

週に
3回以上
ジャンクフード
を食べる

次の
A欄へ

次の
B欄へ

次の
C欄へ

次の
D欄へ

次の
E欄へ

診断結果

ED指数20
健康体です！
このままの生活をキープ
ふだんから健康に気を配っているあなたは健康体です。精神や体のバランスを崩すような習慣は少ないようですので、このまま規則正しい毎日を心がけてください。「自分は関係ない。大丈夫」と思うのではなく、いつか自分もなるかもしれない病だと認識しておくことも大切。上手にストレスを解消して、心地よい生活を続けましょう

ED指数40
危険度は低い
が油断禁物
魚や、野菜を
軽度EDの疑いがあります。まだ危険度は低いですが、今から対策しておくことが肝心。「時々勃起しない」「勃起が長続きしない」などの初期症状が出てきたら要注意。魚や野菜、果物を積極的に摂り、バランスの良い食事で男性機能を活性化しましょう。性機能を改善する亜鉛やアミノ酸など、食品から摂取しにくい成分はサプリメントの利用も

ED指数60
隠れEDの
可能性大
暴飲暴食禁止
自分では大丈夫なつもりでもじつは軽度～中度ED、「隠れED」の可能性が高い。若いころと比べて体重や体脂肪が増えていたりしませんか。年齢とともに基礎代謝は落ちるため、暴飲暴食はやめ、1駅分だけ歩く、階段を使うなど、日ごろから体を動かす習慣をつけましょう。まずは負荷の小さいウォーキングから始めましょう

ED指数80
ED予備軍！
有酸素運動と
食生活の改善
あなたの体はとても疲れています。今のままではいずれEDになる危険が非常に高い「ED予備軍」です。週に1回20分以上の有酸素運動や食生活の改善が早急に必要なです。射精しないこと自体が男性機能の衰えにつながるため、SEXでも自慰行為でもいいので、できれば2週間に1回、最低でも月に1回は射精することが大切

ED指数100
EDだけでなく、ほかの
病気の可能性
今すでに、「最近硬さが足りない」「すぐ萎える」などの症状はありませんか？ お酒とタバコはもちろん、甘いものや脂っこい食事を好み、運動は通勤の往復だけ…という人はEDだけでなく高血圧や糖尿病、うつ、脂質異常症を発症していることが多いので、まずは健康診断。早めにクリニックで受診して、治療をしましょう

運動不足、生活習慣、食生活が要因



診断したら、自分の生活を見直してね

「EDの原因として①運動不足②食生活③生活習慣が挙げられます。加えて、仕事やプライベートのストレスなど、日々の生活がEDに直結しており、前回のテストで現在の自分の状態を把握することが大切になります」
こう指摘するのは男性の悩みを専門に扱う池袋ユナイテッドクリニック・細田淳英院長だ。

「EDは血流障害の病。大きく分けて生活習慣や加齢が原因の血管や神経の障害による器質性ED、メンタルな要因による心因性EDの2つ。男性ホルモン量自体が20代前半をピークに、年齢を重ねるごとに徐々に低下するため、自身でキープする必要があります」
細田院長は自分で始められる「4つ

のED予防術」を伝授する。
「まず肥満予防にもなる運動を始めましょう。特にスクワットなどの下半身運動や有酸素運動がいいでしょう。適度な運動は血液の循環を改善し、糖尿病、生活習慣病のリスクも軽減します。そして食生活の改善。牡蠣などに含まれる亜鉛、肉や魚に多い必須アミノ酸リジンなどを摂取して精子量を改善するのもおすすめです。バランスのいい食事はED以外の病気の予防にも」
次にするべきは「生活習慣の見直し」。「アルコールは量次第では血行によい面もありますが、ニコチンは血管を収縮させるため、禁煙は必須ですね」
最後は「ストレスケア」だ。
「今増えているのが心因性ED。家庭や職場のストレスだけではなく、健康的な男性でも「早漏」「小さい」などパートナーの些細な言動から発症する」
末永くSEXライフを楽しみたい人は、今日から実践しよう。

今すぐやめたほうがいいヤバイ習慣



細く硬いサドルで会陰部を圧迫すると陰茎への血液循環が滞り、器質性EDに。週に3時間以上自転車に乗る人は注意が必要



膝の上にノートパソコンをのせての作業はNG。精子は体温よりも低めの温度で活発になるため、熱が精巣に伝わることはよくない



いびきは熟睡できていない証拠。睡眠不足はホルモンバランスを乱し、無呼吸症候群は血液の酸素濃度を下げるためEDを合併しやすい



虫歯により血管作動物質の産生が減少し、血管機能に障害が起きる。ED患者の53%が歯周病で、ない人と比べ発症率も3.29倍

大きないびきを
かいて寝る

虫歯を放置
したままである

明日花キララ 電撃ヘアスード!



ファン待望！カリスマモデルの明日花キララにパーフェクトGカップボディを全開！





ジュニア五輪出場娘

独占ヘア！

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

水泳で磨いたスレンダーボディが露わに！

衝撃
スクープ！

多くのミスキャストで活躍したアイドル系アスリート
陽向さるか



電撃ヘアスード！

●島島裕二
●ララ2017年
●ドライエック
●日発売



独占天下

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください



に出場するほどの実力だ。たが、

レシエント、順子、バウエティ、中村の好子、写真集に映画主演と活躍。順子は「かぞの具」に出たのが、この八十八年。

M.

Ujaka
Kunzida

能田明子 祥子 快楽の館

▲この端を下寧に切り開いてご覧下さい







真田家、草刈る 母と私、コングレックスを乗りこえ、俳優人生

草刈正雄⁶⁴ 3つの家族を語る

「辛役、お疲れさまでした」。花束を渡すと、草刈は微笑んだ。主人公・真田信繁の父親を演じ、NHK大河ドラマ「真田丸」で圧倒的な存在感を示した草刈。その「俳優力」の秘密は家族にあった。また出演番組「美の壺」にかけて、「正雄の壺」をゆかりの人に聞いた！



昌幸壮絶死の舞台裏



第38回「昌幸」で死を迎えた、草刈演じる真田昌幸。その圧倒的な演技に称賛が集まっている



Yoko Kumada

くまだようこ 34歳 82年5月13日
生まれ 岐阜県出身 T164・B92
W56H84 2児の母にしてグラビア
界に君臨する女王。DVD『Rebirth』(イ
ーネット・フロンティア)が発売中

写真●唐木貴央

スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・エノモトマサノリ、南野景子



Shoko
しょうこ 31歳 85年4月13日
生まれ 熊本県出身 T164・B85W58H86
現在「バラいるダンディ」(TOKYO MX)
水曜日レギュラーなど、バラエティ番
組を中心に活躍中



▲この端を「端」に切り開いていく



父が亡くなり、母は女手ひとつで育ててくれた



野球で初めて上京、翌年モデルとして来るなんて



僕には役者以外にできることは何もない

「家では家族から『ゴミだ』と思われていたんじゃないかな（笑）。僕専用のソファがあるんだけど、そこに座ったらい日中動かない。それで窓からの陽で焼けちゃったことも。自宅が好きで、ウチ虫、なんです」

9月25日放送のNHK大河「真田丸」で真田昌幸役の出演を終えた草刈正雄（64）。策略、知略を巡らす真田家家長の役が評判を呼んだが、実生活はまるで違う、と笑いながら語った。

「僕は放送を観てもらいたいのに、（娘の）紅蘭は全然観てくれない。理由は、僕がうるさいから。気になって、どうだった!?。って100回くらい聞いてちゃうんです。策略というより、何をやるにも家族から見透かされている（笑）」「アランドロンか、草刈正雄か——」こんなフレーズが生まれるほど、天

下の二枚目としてデビューした草刈。しかし、幼少のころを聞くと、「あまりいい思い出がない」と話す。

「僕が生まれる前に父は亡くなった。おふくろは写真を残さなかったんで記憶にないんです。でも、よく親父のことを褒めていました。変に悪口なんて言われていたら、グレていたかもしれないけど、それは偉かったと思います」

女手ひとつで草刈を育てた母親。小倉で育った中学時代は3年間、新聞配達をするなどして家計を支えた。

「2人だけだから大家族への憧れがありましたね。あのころは5、6人くらい兄弟がいるのはザラだったし。おふくろと喧嘩すると、ああ、親父がいたらなあ、なんて思うこともあった。でも、不思議なものでね。年を重ねるとこういうわけが故郷が恋しくなりま

ヘアメイク・岡田たけみ

くさかりまさお '52年生まれ '70年に資生堂のモデルとしてデビュー。'74年、『卑弥呼』で映画デビュー以降、映画、ドラマ、舞台など出演多数。'09年からはNHK『歴史マニアル 美の壺』ナビゲーターなど、ジャンルを問わず幅広く活躍している



ブラバス適齢期

写真・小山隆之／資生堂提供

「健康の秘訣はテニスかな」

出不精の草刈だが、唯一の趣味はテニス。きっかけは以前住んでいた自宅前にテニスコートがあったから。最初は壁打ちからスタートした。「悩みやすい性格だし心配性だから、ストレス解消にいいんです」



「たまたま受けたカメラテスト…10日後、連絡が」

資生堂の化粧品のCMモデルでブレイク。「たまたま運れていかれた代理店で、急遽カメラテストをやることに。10日後にマネージャーから『お前に決まったぞ。って。あるとき行かなければ、今の僕はない』

す。今度、暇ができたから久しぶりに帰ってみようかなと思っています」

テレビドラマ「華麗なる刑事」で共演した元女優の悦子夫人と9年の交際を経て、'88年に結婚した。

「夫婦が長持ちする秘訣はなんですかね。今でも妻が同窓会なんかに行くとか、何時に帰ってくるんだ!?。って焼きもち焼いています。でもまあ、僕みたいな奴とよく結婚してくれたと思っ

「僕が九州だから味は薄味が好きなのに、妻は埼玉出身で味が濃い。ときおりそれで真剣にモメる（笑）」

長女はバラエティで活躍するパーソナルトレーナーの紅蘭（27）、次女は女優の草刈麻有（23）。特に紅蘭が語る、「過剰に心配する父」の姿が評判だ。

「父として娘は心配ですよ。電話で話すとき、もしもし…が暗いとドキ

「父として娘は心配ですよ。電話で話すとき、もしもし…が暗いとドキ

「僕が生まれる前に父は亡くなった。おふくろは写真を残さなかったんで記憶にないんです。でも、よく親父のことを褒めていました。変に悪口なんて言われていたら、グレていたかもしれないけど、それは偉かったと思います」

「僕が生まれる前に父は亡くなった。おふくろは写真を残さなかったんで記憶にないんです。でも、よく親父のことを褒めていました。変に悪口なんて言われていたら、グレていたかもしれないけど、それは偉かったと思います」

「僕が生まれる前に父は亡くなった。おふくろは写真を残さなかったんで記憶にないんです。でも、よく親父のことを褒めていました。変に悪口なんて言われていたら、グレていたかもしれないけど、それは偉かったと思います」

「この前、パパと喧嘩をして家を出ようとしたとき、引き留められて、『パパのすこいところを見ろ！』って『真田丸』の映像を見せられたんです。それは俳優のパパであって、プライベートは関係ないじゃんって。でも、それだけ役に入り切っていましたね。この前は、（長野県）上田市に家を買う！。なんて言い出しましたから」

上田市は真田家ゆかりの地。ぶっちゃけトークが話題の草刈の長女・紅蘭のエピソードは豊富だ。「とにかく心配性で、ため息ひとつしただけで、もう大変。だから家では泣



正雄の娘紅蘭「父が上田に家を買ったのって笑」

くらん '89年、草刈家の長女として誕生。13歳でダンスを始め、ロサンゼルスに留学。'15年にパーソナルトレーナーの国際ライセンス「NSCA」を取得。美と健康をサポートする女性専用グループレジニング「Kuran BEAUTY CAMP Training」を主催 <http://barbie-office.com/>

10月13日から第4弾
大門未知子が帰ってくる

リアル Doctor-X

の現場から

新連載 第2回

フリーランス女医が教える 病院の歩き方

医師不足——ドラマ「ドクターX」の背景にある医療崩壊。を引き起こしたのは何だったのか。現役フリーランス医師が携わった医療現場の実感を明かす。読めばドラマが100倍おもしろくなる。

「叱らない」「残業させない」医療界一変、新研修医制度の衝撃

「研修医は叱らないでください」

ある日の朝、某病院の麻酔科部長のA先生が私に釘を刺した。これから始まる手術の麻酔を研修医が担当するのだ。私はそのサポート役である。

「それから、研修医の担当する手術が17時以降に及んだ場合、本人が帰宅を希望したら交代してください。厚労省のガイドラインで決められているので、かつて、研修医は出身大学で各専門科の研修を受けるのが慣習だった。だが04年、厚労省が定めた新医師臨床研修制度によって、新人医師は2年間で「外科2カ月・小児科2カ月・麻酔科1カ月」の式にいろいろな科を回り、幅広い分野の総合的な能力を養うことになった。それにより大学病院に長年存在した医局制度は衰退した。新人医師が「幅広い分野の総合的な能力を養う」ということは悪いとは思わないが、新制度の影響が医師不足・医療崩壊という形で表面化したのは残念だ。「ドクターX」はそんな現状を背景に描かれているドラマなのだ。

厚労省の新研修医指導ガイドラインには「ミスをしても頭ごなしに叱らず優しく諭す」「本人の同意のない時

間外労働は禁止」「体調不良時には休ませる」とも。なんとも優しいことだ。

A先生は、かつて鬼コーチとして研修医に恐れられる存在だった。「鉄は熱いうちに打て」をモットーに研修医を使い倒し、仕事が終わった後も英文論文を渡して、それを翌朝までに読んで来なかった研修医は、カンファレンスで罵倒された。しかし、彼の熱血指導を2年間耐え抜いた研修医は、それなりに使えたのも事実であった。



大学病院で過ごした真田丸が手術の様子。研修医が指導する麻酔科医は手術が終わるまで患者の側を離れずモニタリングを続ける

「さすがの鬼コーチも、厚労省には勝てなかったか…」

冒頭の場面に話を戻そう。

研修医は8時40分になっても現れない。手術開始は9時。「筒井先生、代わりに麻酔の準備をしておいてもらえませんか？」とA先生。研修医をケータイで呼び出すのも「今はまだ時間外だからダメ」と。なんでも、以前研修医を夜9時まで働かせたところ、パワハラで始末書を書かされたという。

「夜9時でパワハラですか？」と私が驚くと、

「そう。心臓外科部長なんて、徹夜オベの助手をやらせたら、労働基準監督署に直訴されたんですよ」

聞けばその研修医たちはその後、一人は先輩医師とデキ婚して専業主婦になり、もう一人は「こんなブラック病院は撲滅する」と宣言して、ロースクールの受験勉強をしているとか…。8時50分、手術部受付の電話が鳴った。研修医からA先生に「LINEを確認してください」との伝言だ。A先生が慌ててスマホを開くと「今日は体調不良なので休みます」とのメッセージがあった。

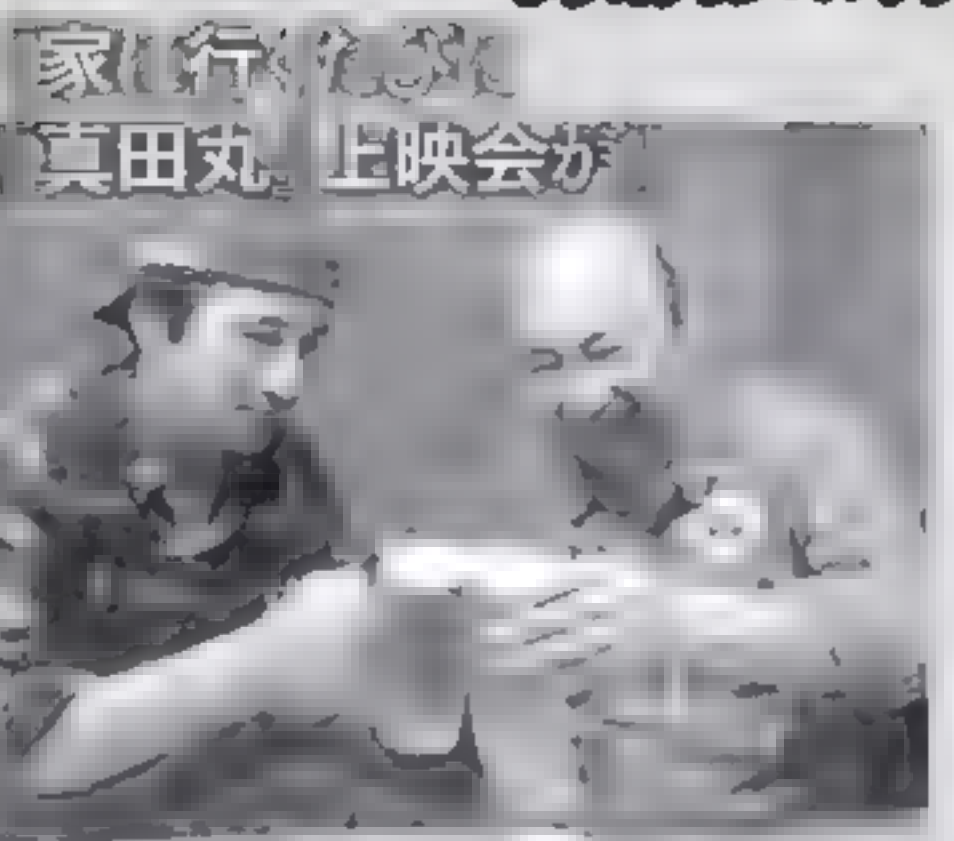
「そういうわけですので、筒井先生、この手術の麻酔をお願いします」そして「了解、お大事に」と「LINEに返信したA先生だった。」



筒井真美 (Fumi Tsutsi) 1966年生まれ「フリーランス麻酔科医」国立医大卒業後、米国留学。大手病院を経て2007年からフリー。医療ドラマの制作にも関わり、「ドクターX」(テレビ朝日) 取材協力、「医師たちの恋愛事情」(テレビ朝日) 監修アドバイザーを務める。

写真・久保貴弘、佐々木恵子
時事通信

正雄の壺③ 親友 諏訪太郎



頻繁に食事に行く2人。家族ぐるみ付き合いだ

「ほぼ月に1回は自宅に行っています。暇なときだと1日おきとか。好きな音楽や映画の話で、仕事の話はほぼしない。でも「真田丸」については珍しく、これすこいから、って上映会が始まる。しかも、どんなテレビのボ

リウムを上げていくんです(笑)」。そう語るのは俳優の諏訪太郎(62)。草刈とは「ケータイ刑事」シリーズで親しくなり、家族ぐるみの付き合いだという。「悦ちゃん(草刈の妻)は夫のテレビを観たがらないんだけど、「真田丸」36話のときに俺らの真ん中に座らせて観せたら、お父さん、できるじゃない、って言っていました」。草刈の人間性に惚れた。

すわたろう '54年生まれ '82年に「九月の元寇クラブバンド」でデビュー。映画、ドラマなど出演作多数。最新出演作に「シン・ゴジラ」など

正雄の壺② 腹心 寺島進



出浦は昌幸と信濃の豪族同士、対等だった。昌幸に魅了され、家臣になる

真田家の家臣である出浦昌相を演じた寺島進(52)。草刈演じる昌幸は「カッコいい、のびのびとふるまうね」という。「昌幸とは、任侠映画の親分子分の関係みたいなもの。戦国時代のたまし合いの中でも、筋道の通った2人の関係がうまく出せたんじゃないかな」。草刈の芝居に対する姿勢に感嘆した。「取り組む姿勢がとて真摯。俺なんか撮影が押す(遅れる)とすぐ、巻こう(早める)。なんて言うけど、草刈はグチひとつ言わない。俺もあんなりたい」。撮影中にはグルメ談義。

てらじますむ '63年生まれ オフィス北野に所属し、北野武監督作に多数出演。大河ドラマ出演は「武蔵 MUSASHI」「黒田城」に続き3作め

正雄の壺④ 本人&プロデューサー

体調を崩しても、絶対に撮影は止めない」と

ついに最期を迎えた。草刈、昌幸。約1年に及ぶ撮影でいちばん覚えてるのが、前半のセリフ量だった。「1話7話くらいまで僕が話すシーンが多かった。2日くらいで撮ったんですが、なんとかやり遂げることができました。終わったとき、スタッフ、キャストの皆さんが拍手してくれた」。草刈はそう明るく振り返るが、制作統括の屋敷陽太郎チーフプロデューサーは次のように付け加える。

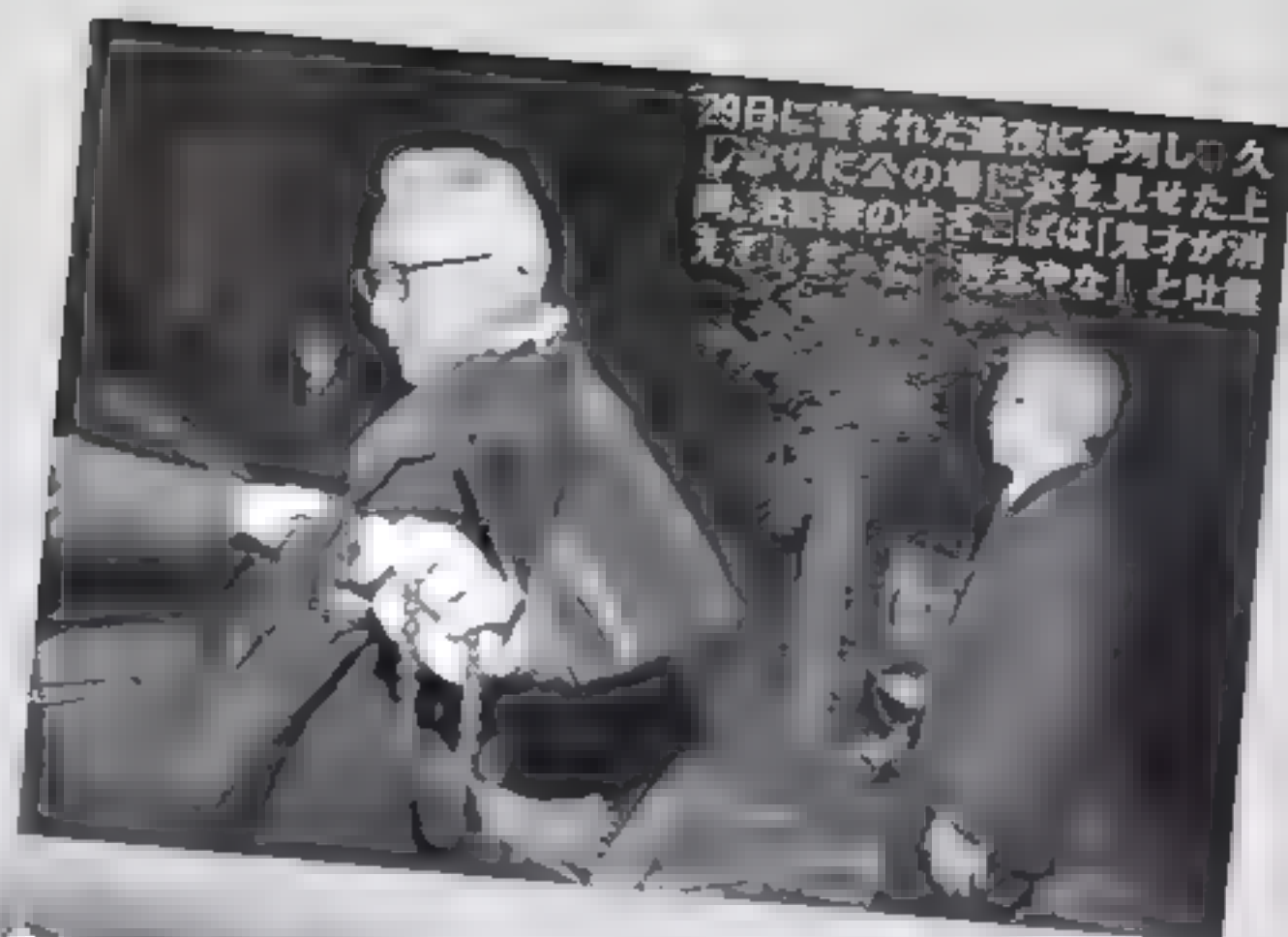
「本人はおっしゃらないでしょうけど、過酷な撮影のために体調を悪くされたそうです。それでも、絶対に撮影は止めない。とやり遂げられた」。熱演のあまりこんなことも。「昌幸が悔しさから縁側に拳を何度も打ちつけるというシーンがあったんですが、熱演しすぎて手を腫らしてしまっただけで、本当にいい意味で、愛すべき、役者バカ。なんです(笑)」。撮影終了後の挨拶で、草刈の出演シーンを集めて編集したPVが流された。「BGMは外国の曲で、本当にカッコいい。宝物です」(草刈)。

「若手の監督が自分の仕事の合間に徹夜で作ったんです。曲はア・グレイト・ビッグ・ワールドの「セイ・サムシング」。別れの歌なんです。昌幸の別れ、草刈の別れ、いろいろな意味をこめたそうです」(屋敷氏)。「真田丸」は、40年の役者人生で代表作になった、と草刈は語った。

写真・木村哲夫、岩松喜平

やしきようたろう '70年生まれ '93年にNHK入局。大河ドラマ「新選組!」「黒田」「江～源次郎の戦国～」などを担当

FLASH



9月27日、漫談家のテント。(享年65)
が、大阪市内で車に撥ねられ死亡した。
「誰？」と思った人も多かったろうが、
明石家さんまやダウンタウンも一瞥置
いた。知る人ぞ知る存在。特に芸能
界を引退した上岡龍太郎(74)は、「あ
なたの師匠にしてください」と自ら申
し入れたほど、惚れ込んでいた。
親交のあった作家の竹内義和氏が悼

む。「めったにファンの前に現われず、
ツチノコ芸人と呼ばれた孤高の天才。
両手を使った2匹の蜘蛛の決闘や、
全身を使った人間バチンコなどシユ
ールな芸が持ち味。「いちいち説明しま
せんよ。義務教育やないねんからね」
が決め台詞の、愛すべき芸人でした」。
74年に初舞台。81年には、幸つくる
とコンビで、NHK上方漫才コンテス

ト優秀賞を受賞したが、「数年後、ピ
ン芸人に。以来、実働は多くて年50日
で、年収は100万円に満たなかった。酒
も甘いものもやらず、実生活でもバチ
ンコを愛した」(通夜に参列した友人)。
吉本興業の社員でさえ「年一回会え
ればいいほう」といわれたテントま
ん。しかし、本当に会えなくなっ
てしまうには早すぎた。



さんまがモノマネし、
上岡龍太郎が惚れ込み、
ダウンタウンが爆笑した。
年収ウン十万円の、孤高の天才。

不慮の事故死で

関西芸能界

激震

知られざる

「ツチノコ芸人」テントの存在感

大荒れ警報!

8日開幕!

波乱率はセ28パー、パ46パー、呪いの「ジンクス」

下剋上CSはこんなに面白い!

短期決戦

パ・リーグのプレーオフ導入が、'04年'07年からはクライマックスシリーズ(以下CS)として両リーグで始まり、今年で10回を迎える。さまざまな議論はあるが、負ければ終わりの極限での戦いの最たる醍醐味は、下位チームが上位を食う、下剋上。セでは昨年度までの通算18st(年2st)中5回、28st、パでは24stで11回、46stが、そのケースにあたる。下剋上に必要な条件は何か? 過去のデータを徹底分析した。

セ・パ上位3チームの「CS成績」

順位	チーム名	勝敗	打率	対戦成績	対戦相手
1位	広島	2勝4敗1分	.333	1勝(13)	なし
2位	巨人	18勝21敗1分	.462	1勝(10)	2回('07, '14)
	DeNA	初出場	—	—	—
1位	日ハム	22勝16敗	.578	2勝(08, '14)	2回('11, '15)
2位	ソフトバンク	20勝24敗	.454	2勝(06, '12)	3回('04, '05, '10)
	ロッテ	20勝16敗	.555	6回('06, '07, '10, '11, '12, '13, '15)	0回

ジンクス1 すべては初戦勝利! 先手必勝が絶対条件

短期決戦は先手必勝。初戦を勝利で飾ったチームが、圧倒的に有利になるのは当然である。セで5回あった下剋上では、すべてのケースで下位チームが初戦で勝利している(ファイナルステージのアトバンテジは除く)。

パの11回の下剋上では、うち9回、初戦で下位チームが勝利。1stに限り、初戦負けから2連勝でステージを突破できたのは、'06年ソフトバンク、'09年中日の2例のみ。初戦を取れば、下剋上の可能性は、限りなく高くなる。

ジンクス2 助っ人外国人の活躍が、チームの勢いに不可欠

下剋上に不可欠なのが、外国人打者の破壊的パワーだ。2年連続で下剋上した中日のウッズは'07年、2nd3試合で5打点(2HR)、『08年、1st3試合で4打点(2HR)と大暴れ。'13年広島は、1st2試合で4打点(1HR)、『14年阪神のゴメスも、2nd4試合で8打点(1HR)の大活躍で、

シーズンでも、DeNAは巨人に對して14勝10敗1分、8月中旬以降負けなしの6連勝。巨人戦で打ちまくる3人(梶谷隆幸、打率.30、4HR、16打点、ロベス.30、8HR、17打点、筒香嘉智.30、7HR、18打点)がいるだけに、十分チャンスあり。

ジンクス3 ロッテは1st負けなし、パ3位の突破率7割弱

下剋上、といえばロッテ。なんといっても、シーズン3位からCSを勝ち上がり、日本シリーズに進出したのは、'10年のロッテだけなのだ。'05年もシリーズ2位から下剋上で、日本シリーズに出場。その2回ともに日本一となっている。だがじつは、シーズン1位の勝率で終えたのは、'74年が最後。ある意味、CSの恩恵を最大限に受けたチームと言っている。

ロッテはCSに過去5回出場し、いまだ1stで敗退したことがないから驚きた。今回、1stの相手はソフトバンクだが、CSでの対戦成績は、ロッテが9勝8敗と勝ち越している。

パのプレーオフ導入から、昨年までの12回で、3位チームが1stを勝ち上がったのは8回。勝率は勝である。下馬評は圧倒的にソフトバンク有利だが、「ロッテにも勝機あり」と歴史が物語っている。

ジンクス4 1勝1敗で防壁率.92、大谷はCSが大の苦手

打って投げての活躍で、日ハムのリーグ制覇に大貢献の大谷翔平。今季のMVP獲得は確定といわれ、いまや押

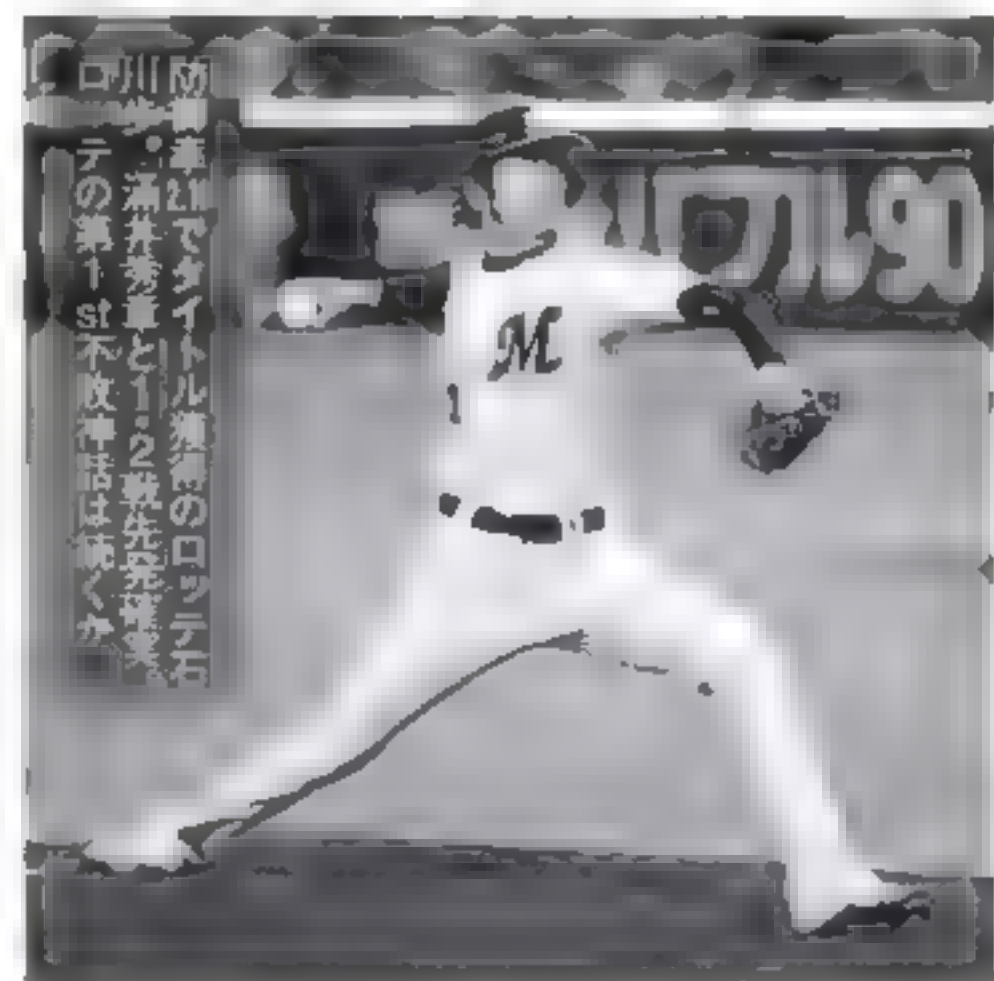
チームの下剋上に貢献した。

パもこの傾向は同じで、'11年西武のフェルナンデスは、1st2試合で10打数6安打&3打点。昨年ロッテのクルーズも、大事な1st初戦を4打数3安打の活躍でチームを勢いづけた。今年、DeNAのロベス、ロッテのデスパイネの打棒に期待が集まる。

ジンクス3 接戦はクロウザーの出来が勝敗を決める

CSは短期決戦。投手も主力を惜しみなくつぎ込むだけに、点差がつきにくい展開が多い。それだけに、抑えの役割はレギュラーシーズンより重い。

これまで3度も下剋上されている阪神だが、『08年と'10年ともに抑えの藤川球児が打たれて1stで敗退している。'08年は藤川全盛期だが、第3戦0-0の9回、ウッズに2ランを浴びたシーンは象徴的だ。その反対に、『07年、『08年に連続して下剋上した中日は、その勝ち試合すべてに、抑え岩瀬仁紀が登板。全ゲームでセーブを挙げている。パも同様で、昨年1stで、日ハム相手に下剋上したロッテは、クロウザー



今季も打率.30、106打点は、立派のひとつ。CS通算でも、打率.30の勝負強さだ。第1stでは今季の首位打者、ロッテ角中勝也(30)との対戦も興味深い。一方セのキーマンは首位打者の巨人・坂本勇人。じつはCSに減法弱く、通算35試合で打率.25。巨人のCSでの通算チーム打率は.27(40試合)で、過去に活躍したのは小笠原道大(22試合で打率.30、13打点、3本塁打)、ラミレス(17試合で打率.30、12打点、3本塁打)ぐらいだが、そのラミレスがDeNAの監督というのなんとも皮肉だ。助っ人外国人にも期待できない巨人は、坂本頼りなのだ。坂本の今季通算打率は.34だが、マツダスタジアムでは打率が割と跳ね上がる。1stを突破、広島に乗り込めれば下剋上は十分にありえる。

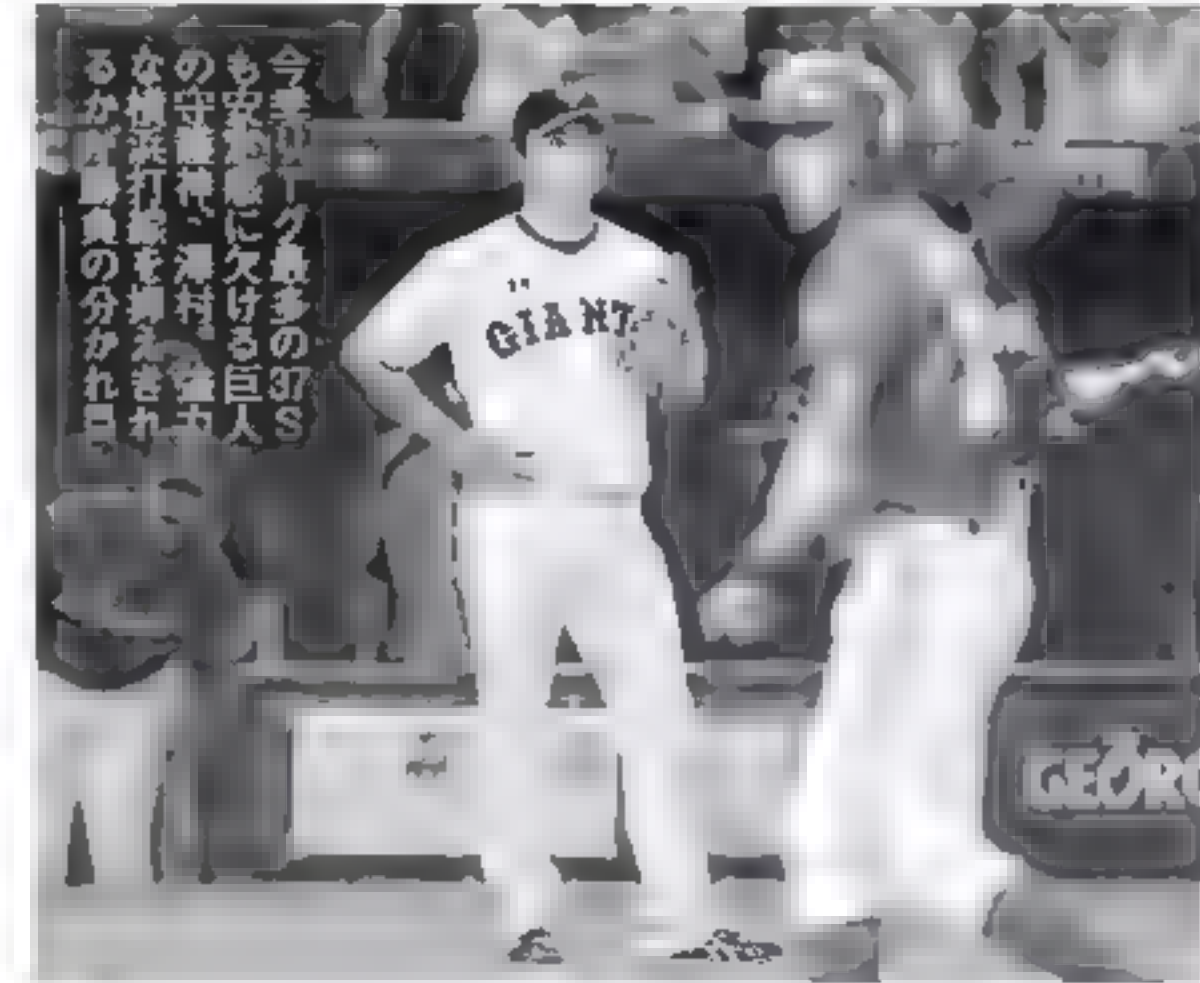
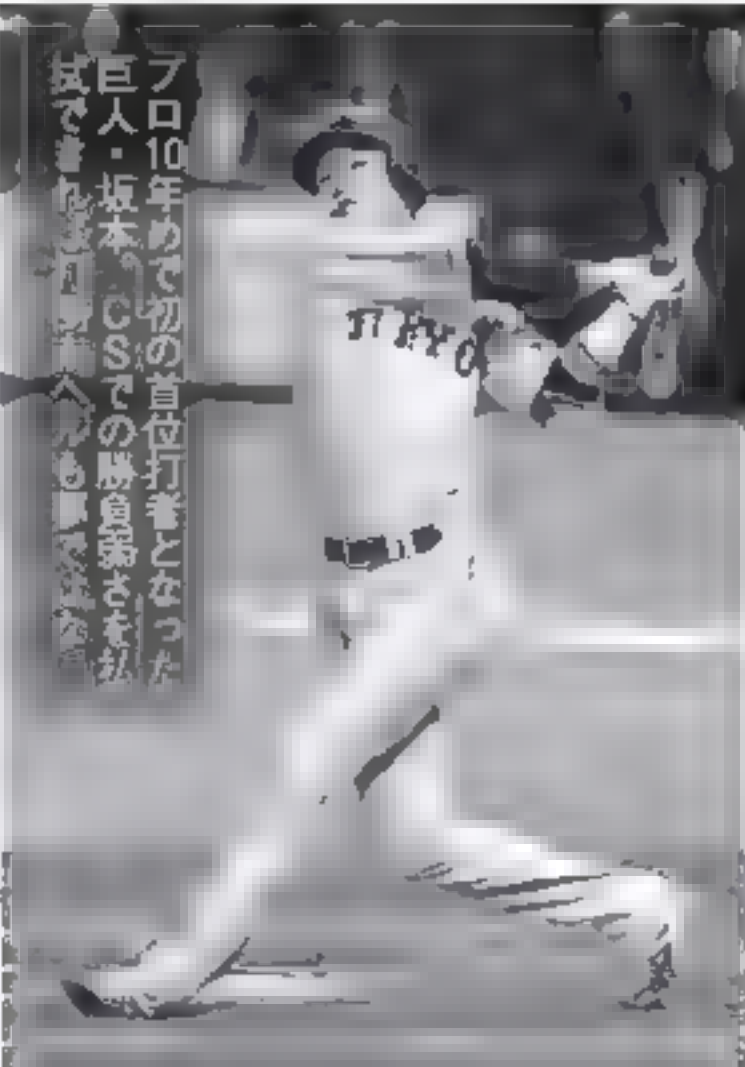
しも押されもせぬ球界の顔となった。だが、CSでは意外と冴えないのだ。投手としてはこれまで3試合に登板し、1勝1敗、11四死球、防御率は.62と、信じられないような数字が並ぶ。昨年は、1st初戦に登板。ロッテ打線に攻略され、3回途中で5失点KOという散々な目に遭っている。

ジンクス7 キーマンとなるのは、新旧の首位打者だ!

パのCSのキーマンとなりそうなのが、ソフトバンク内川聖一。右手骨折で出場が微妙な柳田悠岐のふんも奮起できるか。全盛期こそ過ぎたとはいえ、

大谷翔平「CS通算成績」

登板試合/投球回数	3試合/15回
勝敗	1勝1敗
被安打	17
四死球	11
奪三振	22
防御率	6.92
出場試合	5試合
打数/安打	18打数3安打
本塁打	0
打点	0
三振	8
打率	.167



※記事中の成績は9月30日現在。CSのデータは、『04年~'06年パ・リーグのプレーオフを含む



里崎氏が伝授「1stステージは2連勝が必須」

CSで唯一3位から勝ち上がった日本シリーズを制し、下剋上なる言葉を認知させたのが10年のロッテ。そのチームで捕手として活躍した里崎智也氏(40)が、下剋上の心得を伝授する。

「まずは、自分たちは1位のチームに比べて弱いということを自覚することが大事。勝ったら「ラッキー」くらいの気持ちで臨むのがちょうどいい。ほんとに勝負に負けてもともと」

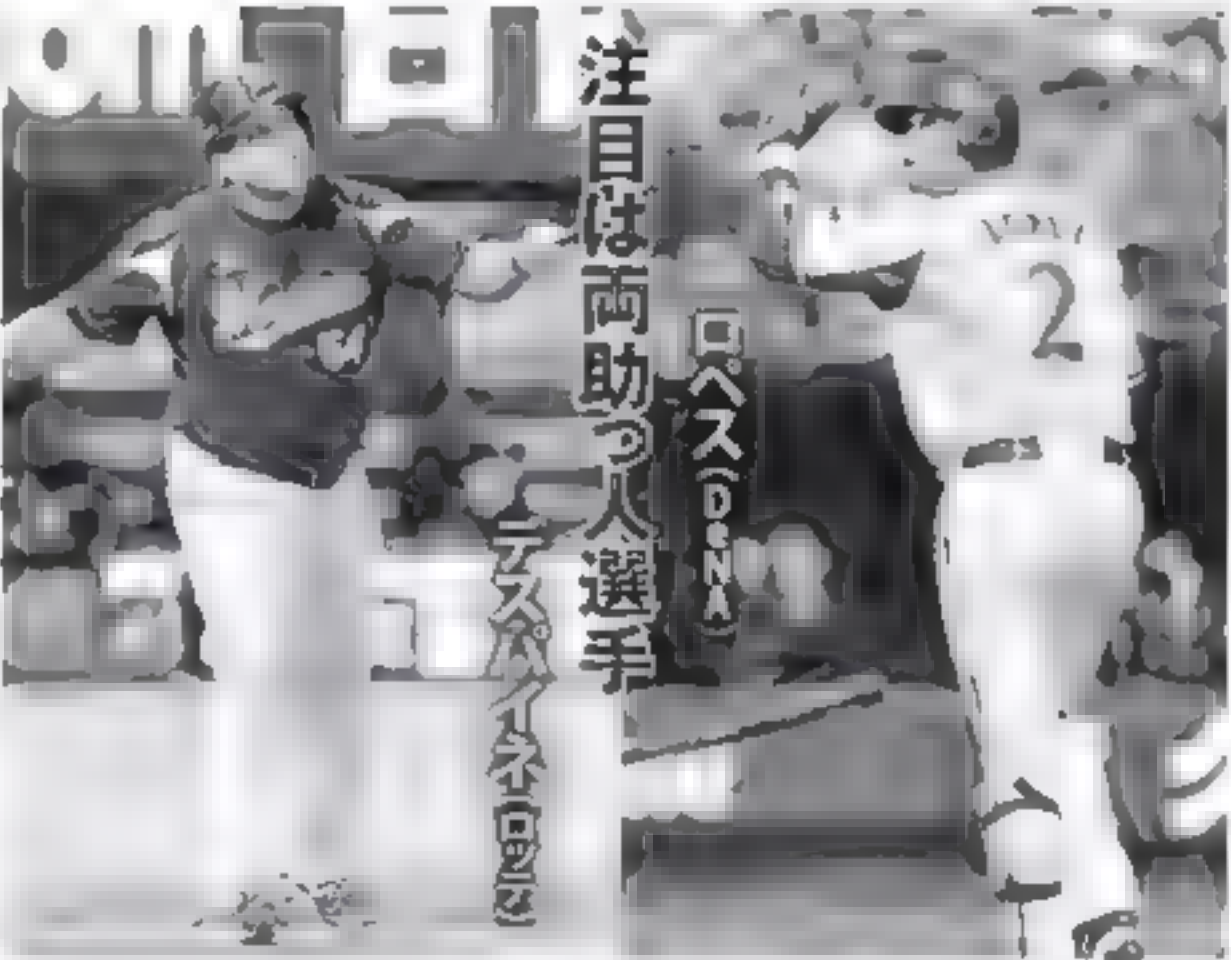
では、試合においては？

「下位チームが日本シリーズに進出するには、1stステージ2連勝が絶対条件。そうすれば、ファイナルステージ初戦は、3番投手が先発できる。ところが、もし3戦までもつれば、中一日しかないで、必然的に先発は4番手となる。対して1位のチームはエース、日ハムなら大谷、広島なら吉野

ンソンが待ち受けている。どのチームも、3番手と4番手には大きな差があるし、これだと非常に苦しい。3番手なら、なんとか我慢して試合を作れる可能性はありますからね。また、6戦までいけば、4番手が2度投げなければいけないわけで、エースは必然的に一度しか登板のチャンスはない。1位チームは、エースが2回投げられる。1位チームの1勝のアドバンテージばかりが目立っていますが、じつは日程的なアドバンテージのほうがはるかに大きい。僕は05年、07年、10年、13年と4度CSに出ていますが、日本シリーズに出た05年と10年は、ともに1stステージは2連勝でしたからね」

下位チームで注目の選手は？

「どのチームも、攻撃において必勝バタインの得点方法があると思う。3位のDeNAなら筒香とロペス。ロッテ



なら角中とデスバイネ。彼らが巨人の菅野、ソフトバンクの武田、千葉を打ち崩さなければ苦しいでしょう。また、投手では各チームのエースが勝利とは言わないまでも、試合を作らなければいけない。あとは、どの試合も接戦が予想されるだけに、中継ぎ陣がどれだけ安定した投球を見せて、守護神に繋げるかが鍵になってきます」

下位チームの注目は横浜ですか？

「DeNAとなって初のCS進出ですし、勢いがある。打線が強力だし、絶対的なエースはいませんが、中継ぎ陣が充実していて、抑えには山崎がいる。ファン目線になってしまいましたが、ひょっとすると、という期待感はあると思います(笑)。本来であれば、ペナントを制した広島vs.日ハムが基本線。だけど、広島は外国人枠をシーズン終盤どおり投手3(ジョンソン、ヘーゲンズ、ジャクソン)、野手1(エルドレッド)でいくのか、攻撃力を重視して、投手を1枚削って、野手のルナを入れるのか。その見極めを間違えたとしたら穴がある。日ハムは、今シーズン大車輪の活躍を見せた大谷の疲れが心配です」

過去セ・パ合わせて、16度もの番狂わせが起きたCS。今年も、下剋上警報が吹き荒れるか。

写真丸FINALクイズ



9月28日、歌舞伎俳優の片岡愛之助(44)と、女優の藤原紀香(45)が都内で披露宴をおこなった。妻の着物姿を見た愛之助は「感無量です。よく似合っています」。終始「ラブラブ」の2人だった。写真・岩松喜平

本誌のケータイ公式サイト配信
http://flash-m.jp/

Q 藤原紀香と披露宴を開いた片岡愛之助。その名跡からついたニックネームは？

- 1 ラブリン
- 2 インリン
- 3 タウリン



第1391号の正解

2「暮しの手帖」

当選者のお名前

- 【特賞2万円】大城 中村 敏弘
- 【賞金1万円】岩手 安保 裕之 福井 安神 重司
- 佐賀 中川 和規
- 愛知 州崎 忠典
- 山口 吉岡 清子
- ほか27名様

【図書カード】神奈川 高橋 涼

特賞
20,000円!

応募方法

- ① 正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願います。まず「第1395号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに「1」解答と書き、右下のおもしろかった記事2つ③購入動機となつた記事④小池百合子都知事は10段階評価で何点ですか? (簡単に理由も) ⑤ 住居・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 文芸春秋編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは10月11日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1399号でおこないます。

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

TEL 03(53995)8261 FAX 03(3942)8110

次号のFLASHは10月11日(火)発売です。



「写真丸参上!」スタンプ

ラインクリエイターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写真丸」で検索を

久松郁実

FLASH

CONTENTS

10・18

2016 No.1395

酒井法子

【表紙】AD・松沢順一郎

- 4 久松郁実「艶やか美肌弾性MAX」
- 10 大谷翔平「日本一& MVPで困る人怒る人」
- 14 陛下のご意向に抗う安倍総理官邸内「官邸直送」不敬人事
- 16 司忍組長と住吉会・稲川会3トップ「確信犯会合」の衝撃
- 18 連続殺人「大口病院」元看護婦「事件の動機をお話します」
- 20 小池百合子の懐刀「七人のサムライ」の武器はコレだ!
- 22 秋の2大ドラマ対決に異状アリ
- 26 「運載」辛坊治郎の「ユース食い倒れ」
- 28 「運載」元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 29 「袋とじ」酒井法子がまさか!
- 37 「観音開き」FLASH女子アナ「激闘30年史」
- 47 長澤茉莉奈「超★新星」
- 51 吉田羊「滝藤賢二」写真週刊誌に正義はあるのか!
- 55 「運載」旬女の家訪問
- 56 一日ごとに起死力は衰えていた!
- 59 「袋とじ」明日花キララ「電撃ヘアヌード」
- 65 「袋とじ」陽向さるか「ジュニア五輪出場娘」独占ヘア!
- 69 「袋とじ」熊田曜子「X子」X子「快楽の館」
- 77 草刈正雄「3つの家族を語る」
- 81 「新連載」リアル「Doctor X」病院の歩き方
- 83 「ツチノコ」芸人「テント」の知られざる存在感
- 84 「運載」ロート・ナンバーズ「爆勝! 虎の穴」
- 86 短期決戦「下剋上CS」はこんなに面白い!
- 90 男と女7人「超世代」SCOOP! ベスト
- 97 「運載」今週のねこキーン!
- 99 大村奈央「サーフィン美女がダイナミックウエーブ」
- 101 ミスFLASH2017「サバイバルシステム」
- 102 「運載」運命の一曲「三浦和人」

©copy (社)出版者著作権管理機構 委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、(社)出版者著作権管理機構(03-3513-6969, e-mail:info@copy.or.jp)の許諾を得てください。 © 文芸春秋2016 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。 ●当編集部へ直接応募したく応募ハガキのアンケートにしましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

【1】 彼女が、まだ学生のような初々しい恋愛を謳歌していたのは、日本テレビ

入社2年めの08年春のこと、高級外車マセラッティでドライブすると、セレクトショップで抱えきれないほどのお買い物、お昼はハワイでも人気の高級ハンバーガーショップ、1個千円を超える（現在の価格、ハンバーガーを）青山の道端でばくつく。IT企業の創業者を父に持つ夏目のお相手は慶應

卒、老舗アパレル会社の御曹司。まばゆいばかりのセレブデートだった。翌年、夏目はさらなるスキヤンダルに見舞われ、左遷の末11年に退社。キヤビキヤビしたお嬢様は、挫折を知り、より大きく成長した。いまの夏目が、このころの自分に会えたら、どんな言葉をかけるだろうか。

夏目三久♡御曹司

08年6月15日・26日

ゼレブカップルの食べた千円のハンバーガー



30周年特別企画
男と女

四半世紀を超えて写写丸が見続けた愛のドラマ
76人超世代 SCOOP!
ベストショット

我々「写写丸」は、この30年、日本の芸能界を撮り続けてきた。そして、この30年、日本の芸能界を撮り続けてきた。そして、この30年、日本の芸能界を撮り続けてきた。

ジャニーズの掟に阻まれた8年愛
稲垣吾郎♥菅野美穂
 06年5月30日号



都内の稲垣吾郎(42)のマンションに菅野美穂(39)が通い婚状をなをキヤンチしたのは10年前。誰もがゴールインすると思っていたのは一人だけというジャニーズの掟に、入籍を阻まれた。全盛期菅野は13年に嫁人と結婚。S・M・A・P解散が決まっただいまも稲垣は独身のままだ。

このころは「KEK」でした
北川景子♥木村了
 08年8月24日号

夢をしっかりとつなぎ、足早にカラオケボックスを出る。サングラフィックの力。2人は北川景子(30)。男は木村了(28)。2人は前年公開の映画撮影で親しくなり、交際を続けていた。今年初めにD・A・I・G・Oと結婚。落ち着いた人妻の気を出している北川だが、このころは「KEK」(共演者キラ)として知られた若手女優だった。



【今話題の人物たちが撮られていた恋愛模様】

選挙より女性が好きだった7年前
石田純一♥東尾理子
 09年8月4日号

石田純一(62)がイタリア料理店に。この日撮られてきたのはこの年の末に結婚する東尾理子(40)。理子が店を出るときは石田がドアを開けてエスコート。この色男が7年後、都知事選に出る出ないで騒動を起こすとは！



観客席でラブゲーム連発!
伊達公子♥ミハエル・クルム
 06年5月30日号

命の次に大切なテニスを観戦しながら、伊達公子(46)は彼と顔をくっつけ、舌を合っている。当時、夫でレーサーのミハエル・クルム(46)のことが、テニスより好きだった。だが今年、あえなく離婚。愛は偽り。



夫のE・I・Sだった田中(大)と「アイドル里田まい(32)」とバツ前旅行に旅立ったのは10年のオ。直球勝負で逃げ離れたいのか。こころは、2人は10年のオ。ではこんな離れて。あとは、白20万円の最高額ホテルにこころ。と、人目を避ける変化。本やり、投球の噂が広がって、いまやヤンキースのE・I・S。



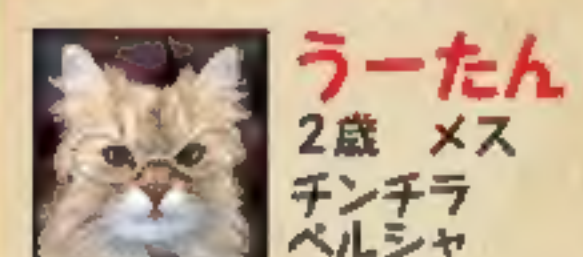
1泊20万円の婚前旅行
田中将大♥里田まい
 10年12月28日号





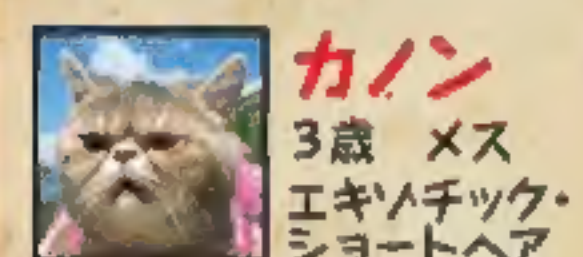
連載
48

ニャン'sプロフィール



ラーたん
2歳 メス
チンチラ
ベルシャ

- 🏠 マンション住まい
- 🍲 手作りチキンスープ
- 🚗 行きつけの公園
- 💬 パパったら、チュウは嫌って言うてるじゃニャい！おやつだけちょうだいニャン！



カビン
3歳 メス
エキノチツク・ショートヘア

- 🏠 マンション住まい
- 🍲 カリカリ
- 🚗 車内の猫専用シート
- 💬 くしゃみや頭をブルブルするって、ついやっちゃうニャ。目や二と鼻水が飛んだからって怒るニャ！



ティアラ
5か月 メス
ラガマフィン

- 🏠 マンション住まい
- 🍲 カリカリ
- 🚗 パパのお腹の上
- 💬 パパの股間に爪を立てて噛みついたらで騒ぐなんて、大げさだニャー！

人間に衣替えがあるように、猫さんも季節に応じて毛が生え替わります。今回登場の3匹の猫さんたち、立派な毛並みですね！普通はシャンプーを嫌がりま

すが、おとなしく泡づくになる姿はとても貴重です。シャンプー後にはふっかつかの毛皮で、秋冬コレクションのランウェイを歩いてください。

募集

あなたの家のかわいいネコ、FLASHで自慢してください。

ご応募はこちらまで。

neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。



写真界のネコLOVE女王 伊原美代子さん

写真家。著書に「みさおとふくまる」(リトルモア)。写真集「ふくまる てくてく」(リプロアルテ)発売中



誰よ！
おデブ3人組
なんて言うて
るのは！?

激やせ!?-ビフォーアフター!



じつはスリム
なのよ~

飼い主から
ひと言

3匹のモフモフの毛が濡れてビッチになるのが、おもしろいかわいいの、お風呂に入るときは、よく撮影します。3匹とも病弱治療で、以前は毎週入っていたので、入浴には慣れているんですよ。今月1回は入ります。いちばんお風呂好きはうーたん。シャンプー中のマッサージやめるま湯に浸かるのが大好きです。

大阪府東大阪市
うーたん PaPa
(29歳)

【愛は現在進行中! 2016年撮れたてスクープショット】



世界ツアーは女房気取りの元モデルと
錦織圭♥観月あこ
'16年8月2日号

テニス界の宝・錦織圭(26)を尻に敷く動月あこ(24)。ツアーに同行し、錦織のスタッフは最敬礼で接している。「ナダルを破り今年最高の活躍を見せたりオ五輪にだけは、観月が同行していなかった」(関係者)。皮肉。



離婚して男友達が「カレ」に昇格
満島ひかり♥永山絢斗
'16年5月31日号

家族ぐるみの仲だった満島ひかり(30)と永山絢斗(27)。「年明けに満島と石井裕也監督の離婚が成立、その後急接近した」(関係者)。人目を気にしていた2人が、永山の兄・瑛太を見送るためツーショットになった瞬間。



シングルマザーが隠していた
「内縁の夫」の「逮捕歴」
今井絵理子議員♥A氏
'16年3月1日号

「障がいのある子供を育てるシングルマザー」だったはずの今井絵理子議員(33)には内縁の夫A氏がいて、しかもA氏には逮捕歴があった。当選した今井は「雑巾がけから頑張りたい」と話したが、悪評を拭い去りたいのかも?

SEKAI NO OWARIのDJ LOVE(31・顔は秘す)の恋人は、男装アイドルグループ・風男塾の青明寺浦正(30)。素顔で堂々とデート。先日、青明寺は風男塾を来年春に卒業すると発表。ひょっとして、結婚準備?



セカオワのピエロと
男装アイドルの不思議カップル
DJ LOVE
青明寺浦正
'16年2月23日号

私がこの業界に入ったのは22歳のとき。大学の廊下に貼り出されていた「週刊誌編集部契約カメラマン募集」の案内をなんとなく手に取ったからでした。配属されたのはおもに芸能、事件を扱うニュース班。それから10年近く、著名人の自宅や仕事場でひたすら張り込み、密会現場を狙い続ける毎日です。

大物著名人ほど、驚きの手段で撮影を防ごうとします。某有名外国人サッカー選手の車を追跡中のこと。レインボーブリッジの上で、突然目の前を2台の車が横並びになって時速20kmでゆっくり走り、文字どおり橋を封鎖し足止めされました。2台は選手サイドが雇っている車です。某人気俳優は目のよさが驚異的です。100m近く離れた場所から撮影している私に気づき、追いかけてきて「カード出せよ。メモリーカードを奪われそうになりました。」

ニュースの最前線に立ち、第一目撃者となる興奮を味わえる。それがこの仕事の醍醐味です。

張り込みこそわが人生カメラマンの本音とは

福山雅治が写真誌カメラマンを演じる映画「SCOOP」が話題になっているが、本職のカメラマンは何を考えているのか。本誌で張り込みを中心に活躍しているZ(30代)が明かす。

- 🏠 →お住まい
- 🍲 →好きなごはん
- 🚗 →お気に入りのスポット
- 💬 →飼い主にひと言

ダイナマイト

東京五輪メダル候補
大村奈央

東京五輪の追加競技「サーフィン」期待の星。
13歳でサーフィンを始め、10年にプロ転向

大反響
サーフィン美女が
カラーで再降臨!

今度はカラーで登場だ。本誌8月30日発売号で紹介した大村奈央(23)。サーフィン・ショートボードの日本トッププロだ。本誌オンライン版の「Smart FLASH」にアップする

と、即日6万6千PVの大反響が。まさに、ダイナマイト級の波に乗る彼女の未公開カットを、奈央からの喜びのコメントとともに紹介したい。「再び企画していただけると聞いて驚

きました! サーフィンを週刊誌で取り上げてもらえることは、あまりなかったのですが、多くの人に興味を持ってもらえて、嬉しいです」読者も写真丸も嬉しいです。

写真・中山雅文
(大写真)

FLASH

マシエバラ サバイバルシステム 結果速報! Vol.5

【サバイバルシステムとは】本誌発のグラドルオーディション「ミスFLASH2017」の各審査を勝ち抜いた最終候補者15人がネット生放送、撮影会、ネット配信などに挑戦。その結果を指標に受賞者を決定する過酷なシステムだ。ここでは彼女たちがおこなっているネット生放送の結果を発表するぞ!

12位



藍田愛 (20)

T 165 B 85 C W 59 H 88

8位



津田菜都美 (23)

T 163 B 83 C W 62 H 88

13位



百武あい (21)

T 160 B 80 C W 60 H 82

9位



宮藤あどね (23)

T 163 B 83 C W 61 H 83

欠席



南美羽 (23)

T 166 B 85 E W 58 H 83

10位



星夢まりな (24)

T 144 B 87 E W 58 H 82

欠席



吉田菜穂美 (21)

T 172 B 83 B W 62 H 90

11位



月城まゆ (21)

T 160 B 88 E W 58 H 88

4位



茜結 菜穂 (20)

T 145 B 86 C W 59 H 81

5位



池田ゆり (23)

T 168 B 82 C W 58 H 88

6位



鈴原優美 (22)

T 160 B 88 G W 60 H 86

7位



樋井紅陽 (16)

T 166 B 88 E W 60 H 88

1位



駒井まち (28)

T 164 B 82 C W 60 H 84

大阪の期待の星がついに首位に!!

「最年長グランプリになりたい」とバトル開始の記者会見で語っていたまち。王手をかける!

3位



森あき (22)

T 158 B 87 F W 58 H 88

2位



吉澤玲菜 (18)

T 163 B 85 E W 65 H 89

今後のサバイバルシステム

①ポイントアップはハガキ投票で!!
皆さんのアツい気持ちをハガキで届けよう! 〒住所、氏名、年齢、投票したい口の名称とその理由を明記のうえ、右の投票券を貼って、下記の宛先までお送りください。投票期間中なら、1枚のハガキに複数の投票券での投票も可能です。〒112-8011 (住所不要) 光文社 ミスFLASH係 0時切りは10月5日当日8時開始

②インターネット投票が命運を分ける
公式サイトでのネット投票も重要な指標に。投票期限は10月4日24時まで。詳しい情報は右のQRコードからアクセスするか、公式サイトを検索!

③マシエバラ生放送いよいよラスト!
番組形式のネット生放送・マシエバラは、回を重ねるごとにヒートアップ! イチ押しの彼女と一緒にグランプリを目指そう。
開催日: 5回戦・10月4日(水)、5日(木)。詳しい情報はパソコンから「マシエバラ」と検索!

鈴原優美です♡いつも応援ありがとうございます!! 絶対勝つので、さっさと優勝おぼろけにします!! 君も応援が戦士!!

ミスFLASH2017グランプリをとりかえ!! 夢はかなう!! 思っています!! 今からがんばります!! 一歩ずつ前進!! 応援をお願いします!! 1人1人の力が、すべてを動かす!! (おまけ!!)

9月27、28日に開催されたマシエバラ生放送第4回戦で、「秋の大運動会」と題して、動き回って心拍数を爆上げするゲームで競い合ったファイナリストたち。しかし、6月から始まったサバイバルバトルもいよいよ終了間近となり、彼女たちの心拍数が落ちてくることはなさそう。もちろん応援しているファンの心拍数も同様に上がらない。残る選考バトルはマシエバラ最終戦のみ。グランプリ受賞で、喜びの胸の高鳴りを響かせるのは誰になるのか?

先週に引き続き、SHOWROOMでの目標ポイント達成のご褒美で、2名が直筆メッセージで最後のアピール

FLASH

フォークグループ「かぐや姫」に心酔した野球少年が、大失恋の末に書き上げた珠玉のナンバー。



音楽家になるか？と神様にチャンスをもらえた曲

三浦和人

KAZUTO MIURA



1958年生まれ 58歳 兵庫県出身 '80年、ヤマハ主催の「ポプコン」に出場し、「愛はかげろう」で優秀曲賞を受賞。9月、同曲でデビュー。'84年、雅夢解散。ソロ活動をスタート。来年5月、ポプコン出身アーティストによる「僕らのポプコンエイジ2017 ~Forever Friends, Forever Cocky Pop~」に出演予定

「昔、ライブハウスなどで『次の曲は愛はかげろう。です』と言うのがすごく恥ずかしかった。だって、タイトルが女々しすぎるでしょう？」
学生時代は野球に熱中したスポ根少年。友人たちのあいだでは「バリバリの体育会系」というイメージだった。そんな彼が、大学生のときに大失恋を経験。「愛はかげろう」が誕生した。
「当時、(失恋が)本当に辛かったんです。そこから抜け出すために、自分の心の中にある感情を言葉にして、吐き出して、歌詞にしてみようと思ったんです。ただし、女性の言葉で。女性の主人公を立てることで本音が言えたんですね。失恋して心が痛んで、涙は乾いて……という女々しい自分の感情を吐き出すと、心が軽くなっていった。これが男言葉だと、根性で乗り切れ！」

「カラオケワンポイントアドバイス！」
ピアノのイントロが滑らかなので、お酒に酔っていると歌い出しに失敗します。出だしの「ま」を逃さないようにしましょう。悲しい歌なので悲しく歌いすぎないこと。感情を半分以下にしてフエイクしないように。
「神様に、音楽家をやりたいならやってみる？」とチャンスをもらえた曲。一生音楽で食べていく自信なんてなかったけど、サビの「愛はかげろう」つかの間の命」が出来たとき、ヒット曲が書けたかもしれない、と思った」